Año III.—Núm. 1073 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto: 10 centavos | (PORTE PAGO) | Viernes 8 de septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

MIDAS SPORTMAN

SENSACIONAL REVELACION



Hemos corrido el velo sagrado. Hemos penetrado una verdad terrible. Algo que ni Matto al profanar el santuario. ¿Qué es ello? ¿Qué no es? ¡Qué vida la nuestra! Descubrimos una cosa completamente oculta y ni remotamente tenemos la esperanza de ser recompensados. Mas cómo no vamos a divagar sobre el descubrimiento y la recompensa sin antes decir qué es lo que hemos descubierto, nos pondremos en tren de confidencias y diremos que lo que vimos es lo siguiente: Midas érase sobre una bicicleta ayer a las 5 de la mañana, por Palermo. Midas posee, pues, una particularidad. Sale del misterio y entra a la luz a través de nuestra penetración. Porque hemos entrado hasta la médula de la vida silenciosa e ignota del pobre rey orejudo. La duda que había sobre su existencia queda desvanecida ante una vil y andante máquina.

He aquí el porqué alguien dijo: "La bicicleta ha revolucionado la política". Se dijo en un tiempo que era porque los diputados podían decir: "aquel mulo de la extrema izquierda parece que tuviera una rueda de bicicleta en la lengua, de ligero que habla"; pero el descubrimiento nuestro deja en su lugar verdadero el porqué de la revolución: porque Midas anda en ella. sábese ya, entonces una cosa exacta sobre Midas. Que vive y monta en bicicleta con una desenvoltura originalísima, esto es, volcando primero la pierna izquierda.

No hay asiento

REFORMA NACIONAL

Todo ha trastrocado el triunfo de la ocarina de Oyhanarte y de las orejas de Midas. Todo, el espíritu nacional inclusive. Ya no se piensa como antes. Ya no existe el Paraguay, donde llora el urutaú. Aquí no llora nadie porque la doctrina de Alem, llevada a términos concluyentes, ha logrado trocar aquello de que "el que no llora no mama", por el de "préndete a la bombilla blanca". Todos son radicales.

Mucamos, hoteleros, doctores en filosofías y hasta directores de diarios. ¡Si el mismo Plaza oscila como un péndulo de in[illegible]ciso, que está entre la gorra y la galera!

Y no digamos ni medio entre las mujeres. Todas están prendidas. "Yo soy como la musa del partido", decía los otros días una señorita bastante vieja por cierto. "En mí refluyen todas las emociones de Oyhanarte y las inquietudes de Midas y los disparates de Crotto. Soy la pitonisa radical."

Desde aquel instante es con nosotros la convicción profunda de que nuestra patria querida ha perdido su sagrado honor a las estupideces. De ahí que la vergüenza no se encuentre ni con candiles.

El que no ha peleado en El Parque ha tomado mate amargo con Além, o ha recibido un balazo en el esternón en el primer choque que tuvieron los muchachos de la parroquia.

Así las cosas no queda ya lugar para nadie.

El presupuesto está completo y el que quiera asiento tendrá que ir a la terraza, como en los tranvías imperiales, o sea de portero. En verdad que para hacer eso no se precisaba luchar 30 años. Con haber colaborado con Juárez Celman estaban listos.

El presupuesto

Andan ya, los congresales, ocupados en estudiar el presupuesto de la nación. Los ministros enviaron ya las cargas y haberes de sus respectivas reparticiones. Pasó el doctor Oliver largas horas de vigilia, acortando primero números tras número, e imaginando de dónde sacará dinero para subvenir a tanto gasto, como le endilgan sus compañeros.

Es la hora en que el pobre contribuyente debe comenzar a temblar. Los diputados, el ministro, todos, no tienen otra ocupación que inventar nuevas leyes impositivas, con que gravar el comercio y la producción nacional.

Y a pesar de todas esas leyes, y de todos esos nuevos impuestos los maestros de escuela, tienen varios meses sin cobrar y los niños expuestos a que el día menos pensado, tengan que dar la clase en pleno arroyo, por haber sido desahuciadas las escuelas de los locales que ocupaban, pues no se pagan los alquileres desde hace también muchos meses.

En esas condiciones, es de esperar que el futuro presupuesto sea confeccionado con todos los requisitos impositivos que se quiera, pero ya que saca plata, al menos que se pague.

Primeros auxilios

En el anochecer dominguero, a la hora del vermouth y de la "sección ronda" de los cinematógrafos, el alegre bullicio de la calle Rivadavia, a pocos pasos de la plaza de Flores, se vió de pronto interrumpido por los silbatos angustiosos del auxilio. Un transeunte—el mismo que refiere este suceso—sacó en ese momento su reloj, constatando que eran las 5.55.

El transeunte se acercó al sitio de donde partían los silbatos, logrando inquirir que acababa de producirse un hecho de sangre. En efecto: sobre las piedras de la calzada, rodeado de un grupo numeroso de curiosos entre el que se destacaban los cascos de algunos agentes del orden público, yacía un sujeto en medio de un charco rojizo que se extendía por momentos. La sangre brotaba de la herida, al parecer en una pierna, como de un manantial.

El transeunte pensó que había circunstancias casuales que podían favorecer a la víctima: entre el concurso de espectadores reconoció dos médicos de la vecindad y a pocos pasos se hallaban ubicadas dos farmacias. Dirigió su vista a una de ellas y vió que, aunque estaba cerrada, su propietario presenciaba la escena desde la puerta de su domicilio, contigua a la del establecimiento. El transeunte creyó que el herido sería atendido convenientemente en breves instantes, toda vez que se contaba a mano con los dos elementos indispensables para hacerlo: el médico y la farmacia. Y restándose de aquella aglomeración que con su inquietud y vocerío dificultaba la tarea de los encargados de asistir en primer término a la víctima, llenando después las diligencias necesarias para el esclarecimiento del hecho, penetró en el cinematógrafo cercano, ansioso de borrar de su espíritu la desagradable impresión producida por el suceso que se relata.

Siguiendo el desarrollo de la película había conseguido olvidarlo, cuando un amigo a quien esperaba, llegó a su lado y le explicó el retraso, pretextando su papel de espectador en las ulterioridades de aquel hecho. Su interlocutor volvió nuevamente a sacar su reloj y, en el claroscuro de la sala, comprobó que eran las 6.25. Salió entonces a la calle y vió que el concurso había aumentado hasta formar muchedumbre; los tranvías detenían su marcha para no embestir la ola humana y ensordecían con sus campanadas mezcladas al vocerío; se oían aún los silbatos de los agentes y las cabalgaduras de algunos de éstos caracoleaban entre el gentío. Mientras tanto, la víctima del suceso seguía sobre las piedras de la calzada, a la espera de la ambulancia de la Asistencia Pública, que no aparecía...

El transeunte se detuvo todavía algunos minutos y convencido de que sus crispaciones de indignación por el espectáculo que presenciaba, no podrían traducirse en auxilio efectivo para la víctima—que ha fallecido en el hospital al practicársele la primera cura — porque ninguna autoridad tenía él, allí donde sobraban los representantes de ésta, se alejó pensando en muchas cosas en las cuales es bueno que piensen los que pueden poner remedio a estas desidias y tienen la responsabilidad de ellas: la Policía y la Asistencia Pública.

Tardes presidenciales

A las 3.30 de ayer llegó el presidente a la Casa Rosada. Así rezan todas las noticias reporteriles de los grandes diarios. Vale decir entonces que al doctor de la P[illegible], en trance de fallecer políticamente, le ha entrado esa furia trabajadora. ¿Será que en esta hora póstuma de su administración, quiere cincelar la obra que lo consagra estadista de talla?

No hay porque temblar; el buen anciano que nos gobierna no ha perdido ni su ecuanimidad ni ha abandonado su política de "laisser faire". No piensa "epatar" a las muchedumbres. "Deo volente", llegará al doce de octubre, y al abandonar el sillón presidencial don Victorino exclamará satisfecho de sí mismo: "Así me los disteis, así te lo doy. Midas, en sus manos encomiendo mi alma".

Después de estas reflexiones hemos vuelto, pues, a nuestra normalidad. La noticia reporteril que nos exaltó no tiene importancia. Don Victorino recibió la visita de cuatro diputados y habló con sus ministros. Y retornó después a su domicilio donde la comida le esperaba propicia.

La famosa intervención

El ejecutivo en un decreto de ayer ha señalado los honorarios del personal que acompañó al interventor de Corrientes, contraalmirante Sáenz Valiente.

Entre cinco altos empleados, han percibido la bonita suma de 20 mil pesos. Es desde luego, una cantidad que a nosotros "modestos mártires de la pluma" (—¿qué hacés mártires?) nos produce el efecto de lo maravilloso.

Ahora comenzamos a comprender porqué se desatienden ciertas partidas del presupuesto. Con cuatro o cinco intervenciones por año, se podría pagar, por ejemplo, a los maestros, que se mueren de hambre. O se podrían atender cosas que son desde luego mucho más interesantes que esas intervenciones lujosas, fastuosas y que no resuelven nada.

Pero que cuestan, en menos de dos meses veinte mil pesos, en un solo renglón.

Es como para dejar en paz a las provincias y en caso de intervención que las intervenga el nuncio.

Inevitablemente

"Cuando el sábado por la tarde veas nubes en el horizonte, es una fija que al día siguiente será domingo". Esta perogrullada digna de Midas, se nos ocurre con motivo del latoso debate que se cierne sobre nosotros desde hace un mes, y al que ha dado lugar el doctor Saavedra Lamas, con motivo de su famoso proyecto de la escuela intermedia. Todos los oradores de todos los partidos han consumido largos turnos en favor o en contra del proyecto mencionado. Desde el obispo Cantilo al imperfecto doctor Araya, todos han querido intervenir. Y claro para esta tarde se anuncia la apoteosis inevitable de toda esta ya insoportable lata parlamentaria. El doctor Joaquín Castellanos, va a hablar para atacar el proyecto del doctor Saavedra Lamas. Nosotros confesamos ingenuamente que no conocemos el proyecto del doctor Saavedra Lamas. No podemos dedicar nuestro tiempo a las arideces de la prosa oficial. Pero, desde luego, ya hemos formado nuestra opinión: puesto que el doctor Joaquín Castelanos impugna ese proyecto, ese proyecto debe ser excelente.

Inevitablemente.

Un "pour sang" obstruye una sección

Ayer el senado nacional debía sesionar para tratar el pedido de intervención a Entre Ríos. Pero no hubo "quórum". Faltaba para completar el número reglamentario, un senador.

Este senador, que pudo haber hecho "quórum" era el señor Numa Soto. El señor Numa Soto, se encontraba en la capital. Bien pudo por consiguiente el señor Numa Soto asistir a la cámara, donde su presencia era necesaria.

Pero el señor Numa Soto, además de senador, es radical. Nadie, pues, es perfecto en el mundo y no lo podía ser este señor Numa Soto, de quien sólo teníamos vagas nociones.

Pero ayer el señor Numa Soto ha obstruído la sesión del senado. Ha escalado, pues, las cimas del comentario cotidiano.

Porque este señor Soto, además de radical y senador es carrerista. Y aquí está la clave del asunto. Un buen aficionado como el señor Numa Soto, entre una sesión del senado o una reunión de carreras, opta, desde luego, por esta última. Sin preocupársele ni un rábano si Entre Ríos va a ser intervenida o si don Benito va a agarrar un estribo.

LA NUEVA ERA

Jubilaciones forzosas

El radicalismo ha dado en bautizar pomposamente a la nueva situación creada al país con la exaltación al poder, del "Hombre" que no habla, calificándola de nueva era, aunque no con la visión venturosa de un gobierno de progreso y nacional, sino con la visión que sugiere el ejemplo de los gobernadores radicales de las provincias que se han sindicado por un exclusivismo feroz, sacrificando inhumanamente a los mejores empleados para ubicar a ineptos caudillejos políticos.

Desde hace algún tiempo se nota que gran número de empleados superiores se acogen a la jubilación a pesar de sus aptitudes para continuar ejercitando sus energías y hasta contrariando sus íntimos deseos.

Hoy hemos sido sorprendidos por la noticia del retiro del señor Jose G. Rossi, que desde hace muchos años es el jefe de la policía de invstigaciones, en la que ha conquistado verdaderos méritos por los progresos de esa rama de la repartición.

La iniciativa del señor Rossi ha dado inmensos beneficios, y para no ser más extensos, ahí está la sección identificaciones y dactiloscopia, una de sus tantas creaciones felices.

A cargo la primera del comisario Felipe J. Pereyra, su desarrollo ha sido tan intenso, que hoy puede decirse que es una de las mejores oficinas con intereses valiosísimos, tanto en material como archivo y con la particularidad que apenas costará algunos centenares de pesos al país, cuando se pueden ver en ellas maquinarias de perfección envidiable que han sido adquiridas sólo por iniciativa propia de sus jefes, en la que ha intervenido hasta su trabajo manual. Es un caso que merecería detenida reseña para comprenderlo.

En cuanto a dactiloscopia, últimamente algunos diarios se hicieron eco del XXV aniversario de su implantación; pero si algo se les escapó, fué hablar de la oficina hoy a cargo del comisario don César Etcheverri, quien por medio de una labor asombrosa, por la escasez de los elementos con que cuenta, ha podido formar un archivo que contiene bastante más de medio millón de fichas!

Esta cifra ha sobrepasado los cálculos de los más previsores.

Como esto no es más que un somero reflejo de la obra de los que han dedicado largos años a una profesión, no sabemos hasta dónde la nueva era llevará su imprevisión, destruyendo lo que no solamente es un orgullo de progreso, sino un baluarte de defensa social.

Repetimos, todas estas cosas son colazos del ambiente que se respira actualmente en el que no se oculta la voracidad radical.

Petit-Pois

El doctor Rodríguez Larreta, castizo autor de "La Gloria de Don Ramiro" llegará pronto de la cara Lutecia.

Según unos viene como futuro ministro de Relaciones Exteriores y según otros en franco trance de espectativa política.

A la verdad que sería sorprendente de que se eligiera a un hombre como Rodríguez Larreta cuando hay tantos Querejetas y Scarlattos por ahí.

Continúa trascendental y copioso el debate en torno de la Escuela Intermedia.

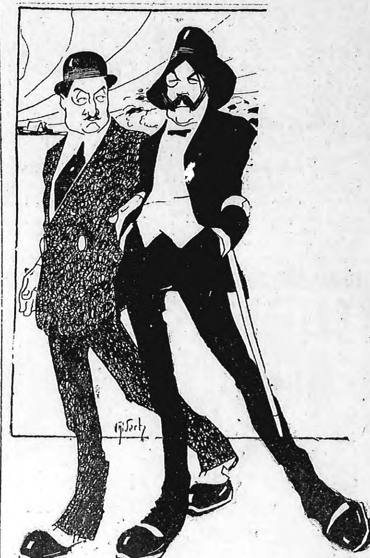
Pero lo soberanamente epatante ha sido el discurso del señor Loza, de Corrientes, en que mentó infinidad de veces a Macaulay.

¡Macanlaz en boca de un señor Loza, son cosas que no tienen embocadura!

La justa literatura entre el señor Ricardo Rojas, comentador del poeta Tejada y el eminente cordobés don Martínez Plá, descubridor de un "Codice" sobre el mismo poeta, ha degenerado en una vulgar gritería de comadres.

Naturalmente después de todo, el mayor beneficiado es el señor Rodríguez o Martínez Plá.

LOS APOSTOLES EN EL OSTRACISMO



O sease el doctor Palacios sumido en la elegancia de la vida de clubman y dedicado al deporte del duelo.

La cruzada contra los imperios centrales

Contraataques germanos rechazados en el Somme

Los franceses toman una línea de trincheras

Acerca de un revés rumano

Avance moscovita hacia Haliez

COMBATES EN EL SOMME

PARIS, septembre 8—El comunicado oficial francés dice así:

"Al norte del Somme los alemanes realizaron poderosos esfuerzos para desalojarnos de la granja Hospital.

"Nuestras ametralladoras barrieron a los atacantes, dispersándolos e infligiéndoles crecidas bajas.

"Al sur del Somme, los alemanes, con fuerzas importantes, salieron de Horgny y emprendieron varios ataques contra nuestras nuevas posiciones al sudoeste de Belloy-en-Santerre y al sur de Barleux. Nuestro fuego de atajo contuvo esos ataques, antes que los alemanes pudiesen acercarse a nuestras líneas. Las pérdidas que sufrieron en esós ataques infructuosos parecen ser muy crecidas.

"Hasta ahora contamos a cuatrocientos prisioneros tomados ayer al sur del Somme.

"Según las recientes informaciones, las tropas alemanas rechazadas ayer al este de Chilly pertenecían a una división sajona, enviada apresuradamente al frente del Aisne.

"En la margen derecha del Mosa, al declinar el día de ayer, después de una violenta preparación de artillería atacamos las organizaciones alemanas en el frente entre los bosques de Vaux-le-Chapitre y Chenois Tomamos una línea entera de trincheras en un frente de alrededor de mil quinientos metros, apoderándonos de 250 prisioneros y diez ametralladoras."



—Una explosión ed obús boche me arrancó la pipa de los labios.

—Menos mal que no te arrancó los labios de la pipa.

UN REVES RUMANO

LONDRES, septiembre 8—Telegramas de ePtrograd confiesan la pérdida de la fortaleza de Tartukai, cediendo a la presión de fuerzas numéricamente superiores, pero más adelante se informa también que los rumanos reconquistaron el cuartel general del sexto cuerpo de ejército recientemente formado, que los búlgaros habían ocupado, arojando a éstos hacia la frontera.

Los agentes secretos de Rumania descubrieron en la Dobrudja grandes cantidades de armas, municiones y material de guerra, que los búlgaros habían enferrado en escondrijos de sus huertas.

EL FORMIDABLE AVANCE MOSCOVITA

PETROGRAD,, 8. — El estado mayor dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En la región Sur de Riga derribamos un aeroplano alemán, el que cayó dentro de las líneas enemigas.

Al Norte de Dvinsk, nuestras avanzadas, después de pasar a la orilla occidental del río Dvina, desalojaron al enemigo de sus trincheras y ocuparon una parte de sus posiciones.

Nuestros aeroplanos bombardearon con buen resultado la estación y la ciudad de Baranovichi.

En dirección a Brzezany y Haliez la lucha contiaúa en una forma favorable para nuestras armas.

Las valerosas tropas del general Tchebratcheff, después de desalojar al enemigo de una serie de posiciones fortificadas, y de avanzar al Oeste persiguiéndole, llegaron al río Naraiuvka, afluyente del Gaita Lipa y lo cruzaron en varios puntos.

En la región de Haliez ocupamos la línea férrea de esa ciudad a Semikovitze y Wodniki.

Bombardeamos a Halicz con nuestra artillería pesada y liviana. El enemigo persiste aún en la ciudad, la que se encuentra en llamas.

Ayer hicimos prisioneros en esa región a 45 oficiales y 5600 soldados, entre ellos 22 oficiales y 3000 soldados alemanes y 5 oficiales y 685 soldados turcos.

Hacemos ahora el inventario de los cañones y de los otros materiales de guerra que cayeron en nuestro poder.

Continuamos avanzando por los bosques de los Cárpatos.

OTRA VICTORIA FRANCESA

PARIS, 8. — se ha publicado por los diarios la siguiente nota de carácter semioficial:

Nuevos éxitos señalaron el día de ayer al Sur del Somme, en tanto que en el Norte nuestra artillería proseguía su tarea destructora.

Los franceses rechazaron al principio violentos contraataques, y, pasando a asumir la ofensiva realizaron notables progresos de gran importancia estratégica.

Después de un intenso bombardeo de la línea enemiga de Barleux a Chilly, la infantería francesa, reanudando su empuje ofensivo que tenía por objetivo a Berny, cumplieron brilantemente su cometido, ocupando la mayor parte de la aldea y las inmediaciones de la localidad hasta el parque comunal.

"Los franceses se hallan de ese modo a la entrada de los cañadones que se dirigen hacia el Este, y bajan hasat el Somme, envolviendo las posiciones alemanas de Barleux y la meseta de Villers-Carbonel defendidos por numerosas baterías alemanas.

"El éxito coronó también su ofensiva en el centro. Ya no queda en manos del enemigo más que la parte del Sudeste ed Vermandovillers. El bosque de Etoile que los alemanes decían ser inexpugnables se halla ahora detrás de las línas francesas.

"Más al Sur, el avance fué más considerable. Las tropas francesas arrebataron una serie de trincheras enemigas hasta las inmeidaciones de Chaulnes y al Este de Chilly, cerca de la vía férrea de Chaulnes a Roye.

"En ese sector, Denieucourt y Vermandovillers, están cercaods casi enetramente, y están asidos entre tenazas, cuyos brazos abiertos sólo ofrecen una salida de un centenar de metros del lado alemán.

"La caída de la aldea está por lo atnto prevista para muy en breve.

"Por otra parte, la línea férrea de Nesle a Caulhnes, que servía para llevar refuerzos y aprovisionamientos a los alemanes, en dirección a la curva del Somme, ya no puede ser utilizada por ellos.

"Esto permitirá igualmente desarrollar nuestras ventajas en el Sur".

EL PERMISIONARIO



—Oh Emilio, como habeis engordado.

—Si querida suegra y no le acuerdan a usted más que cuatro días para hacerme adelgazar

Los crímenes alemanes en Bélgica

El "Eco Belga" denuncia que el abate José de Conghe, cura de Cureghem, detenido en Bruselas, ha sido conducido a la prisión de Charleroi.

Detuviéronse así mismo al señor Juan Lenertz, de Lovaina, acusado de propagar la "Bélgica Libre". Este caballero, de sesenta años de edad, es el hijo del profesor luxemburgués que fué asesinado por los teutones en Lovaina por el mes de agosto de 1914.

Su hijo acaba de correr la misma suerte.

A puntapiés y culatazos los soldados alemanes hicieron abrir la casa en que habitaba el infeliz.

A poco se oyó un grito, después todo quedó en silencio.

Justamente alarmada de que su esposo no volviera, madame Lenertz se dió a la tarea de buscar a su esposo por las inmediaciones de la casa, y encontró un cadáver tan espantosamente mutilado, que no lo reconoció. Era el cadáver de su esposo.

"El Correo del Mosa" denuncia a su vez que un comerciante de Lieja, natural de Maestricht, ha sido asesinado de un balazo en la nuca, y después acribillado a bayonetazos.

He aquí la "kultur" con que quiere dominar Alemania al mundo.

Los alemanes resultan antropófagos

No lo edcimos nosotros de nuestra cosecha, sino un periódico de la autoridad del "Corriere della Sera", llegado por el último correo.

"No se crea que es inspirado en el odio — comienza diciendo — lo que nos mueve a escriibr la palabra antropófagos.

En realidad, hace tres siglos, el canibalismo existía en Alemania.

La guerra de los treinta años había aniquilado enteramente muchas regiones, convirtiéndolas en un estado salvaje increíble.

La campia añparecía sin cultivar, la mayoría de las aldeas abandonadas y casi agotadas las poblaciones por las masacres, la peste y el hambre.

Unos comían las tripas de los animales muertos; cuando esto faltaba a los ahorcados, y cuando ya esto se concluía se recurría a los cadáveres insepultos en los cementerios y cuando no había cadáveres se comían a los nioñs tostados en las brasas.

El historiador aleman Hausser habia con horror de la monstruosa sangre fría y de la habilidad con que adereabazn en salsa a las personas de la propia familia y se comían a los propios hijos.

Esto ocurría en el Palatinado, hacia el año 1638, en que teniendo siempre la "rotisería" llena de carne humana, los propietarios se vanagloriaban cerca de sus clientes de proveerles de carne fresca siempre.

Y, quizsá rcordando estos sus primeros horrores, Alemania ha organizado ahora la alimenatción de los ciudadanos de su país y pensado substituír la "carte"

Así se explica puesto que la guerra justifica todo — que los alemanes hayan vuelto a sus antiguas costumbres canibalescas.

El programa

n estos úEltimos días, un diputado parisiense recibía una carta acompañada de un timbre para la respuesta.

Un cándido elector le preguntaba en un tono realmente serio, qué condiciones se necesitan para presentarse candidato a presidente de la república, después de haber merecido gloriosos triunfos como soldado.

El diputado le contestó: "Ha cumplido usted su deber como buen ciudadano francés. En lo que toca a las condiciones para ser presidente, basta con que lo elijan. Las demás condiciones no tienen maldita la importancia."

Incógnito

Era a cosa del medio día del 14 de ulio último

En el jardín de Aclamatación, los papaás y las mamás, en unión de sus hijos, rodeaban el parque donde habían visto exhibirse muchas cosas exóticas y donde, en ese momento, el público pudo contemplar los ejercicios de los perros de trincheras adiestrados para la caza de ratas.

Un transeunte, con el cigarrillo en la boca y el bastón en la mano se aproxima, apóyase en el enreado, obsetva algunos momentos la escena, vé la rata que se escapa de su aula, el perro que se echa encima y la deja jadeante.

Luego el tranceunte se aleja tranquilo con un paso inodlente y callejero.

El transeunte que nadie había reconocido era nada menos que monsieur Briand, presidente del consejo de ministros, que había venido a ver cómo se desbarata y aniquila al enemigo.



—Esos pobres boches, parece que se mueren de hambre allá en su tierra.

—¡Si ellos pudieran siquiera poner al asador las patrañas de la agencia Wolf!

La intervención de Rumania

Algún crítico militar ha avanzado la opinión, reveladora de que no sabe lo que expone, de que la intervención de Rumania en la conflagración europea vendrá a favorecer los planes del estado mayor alemán.

Rumania ha entrado a tiempo y en unión de Rusia asestará un terrible golpe a Austria, que es el objetivo de los aliados, para que Alemania tenga más tarde que luchar sóla.

La acción que desenvuelven al presente los ejércitos rumano y ruso ponen de relieve que marchan de acuerdo en el sentido de formar algo así como un cordón de fuego contra Austria.

Y lo conseguirán de aquí a poco, libertando de este modo a los pueblos de origen eslavo, con cuyo sacrificio se ha fundado el actual poderoso imperio germánico, haciendo un cementerio de dichos pueblos.

Ahí está la historia, goteando todavía torrentes de sangre eslava.

Y Bulgaria, la pérfida y raidora, pagará cara su traición, porque de ella no quedará ni vestigio.

Rumania vuelve por los fueros de sus hijos, mártires de una dominación odiosa y odiada.

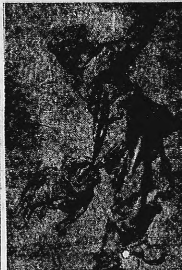
Declaraciones de Venizelos

En este momento se agrega una nueva nación, (Rumania) a la ya larga lista de los países que están combatiendo contra el militarismo prusiano, por la libertad de Europa y por la independencia de los estados menores. Esto no puede menos de fortalecer la confianza común en la consecución de una victoria completa por parte de los ejércitos aliados.

Aun cuando me causa gran pesar el hecho de que mi país retarde tanto el momento de aportar su concurso a la lucha para lograr los más preciosos beneficios que pueden conquistarse para la humanidad, tengo, sin embargo, confianza en que el ejemplo que nos ofrece el pueblo rumano hará imposible la persistencia de las autoridañes griegas en una política de neutralidad que ninguna ventaja puede acarrearnos.

Confío en que dentro de muy poco tiempo Grecia llevará sus armas al campo de batalla, en el que ha de unirse a sus tradicionales amigos, con quienes sumará sus esfuerzos para la realización de sus ideales nacionales.

EL HUMOR Y LA GUERRA



¿El ejército británico está en danza?

La acción militar de Sarrail

El mundo entero, y los aliados sobre todo, dice Mr. Huitin en "L'Echo de París", tienen los ojos vueltos hacia la acción militar que el general Sarrail emprenderá y que convergirá hacia el mismo fin con los rusos y los rumanos, esto es, obligar a los búlgaros en un breve espacio de tiempo a deponer las armas.

Ratalla de Orsova

Paris, 3. — El diario "Le Matin" publica una información de Zurich anunciando que desde hace 48 horas se está librando una gran batalla entre austriacos y rumanos en la localidad de Orsova, que ha sido ya evacuada por la población.

IVA N KONDRAVZ, JOVEN HEROE RUSO



Este soldado, de 17 años, herido tres veces y hecho prisionero por los aleman es, logró fugarse y llegar hasta Francia, donde se encuentra.

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Lutz Ferrando y Cía.

K. FRESSE, EL RIO NEGRO Y LOS ITALIANOS TRANSFUGAS

Droguería "La Estrella"

Productos alemanes — La lista negra completa

Lut, Ferrando y Cía.

A tres meses de campaña contra una casa austriaca como ésta, tenemos el placer de escribir cartas del tono siguiente:

"Escribimos aquí, en el seno de la familia. Hay veinte personas juntas y todas envían a CRITICA un cordial saludo por su enérgica campaña. Los enemigos quedaron confundidos ante esa obra. Sabemos por lo pronto que en nuestras relaciones no más ha habido ya un formal boycott a Lutz y Schultz, Steimberg y otros enemigos disfrazados. Siga el diario por ese noble camino y la humanidad le estará agradecida."

Es el único premio que buscamos en el rudo combate contra la imposición brutal que hace vacilar al mundo. En el comercio unos, en los campos de batalla otros, todos los alemanes caerán víctimas de su propia soberbia. Quisieron la guerra con el mundo y el mundo cae sobre ellos. Los hechos por sí mismo van despejando el porvenir del hombre.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Pailloi y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido esta compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Pailloi y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

K. Fresse y Cía.

No son estos monopolizadores de Río Negro los culpables.

Como buenos teutones han hecho de aquel territorio una factoría, pero sirviéndose a sí propios y esto es lógico casi. Los culpables y responsables de todo desmán y de eso monopolio favorable a la causa enemiga son los italianos cómplices que han ligado su comercio y continúan trabajando en cordial amistad con ellos. Pero también tiene su parte de culpa el representante del gobierno de Italia, que no sindica al desprecio de sus conciudadanos la catadura moral de esos hijos espúreos del país heroico. Algún día, empero, la verdad se impondrá, y entonces otros caminos se abrirán a la justicia.

Nos cabe, empero, la satisfacción de anotar que la casa Grimoldi y otras no menos importantes han tomado ya providencias contra los italianos desleales.

Nos reservamos para momento oportuno otras denuncias de seguro efecto.

La droguería La Estrella

Siempre hay uno que duda. El de hoy nos escribe: ¿No será esa una campaña injusta que estimulan otros drogueros interesados en perjudicar a un enemigo tan formidable como es La Estrella? No, señor: la campaña no sirve más que a un principio perfectamente definido en el diario. Por ello aceptamos toda colaboración; por ello pedimos que se tomen medidas contra una sociedad enemiga que usufructúa productos aliados. Por eso volvemos a transcribir una carta interesantísima al respecto:

"Señor director de CRITICA—Presente—Muy señor nuestro: Su suelto del lunes próximo pasado 28 del corriente sobre la droguería de La Estrella y sus demás sucursales, capitaneada por su estado mayor prusiano: Wütrisch, Rietmann, Guggenbühler, Gietz y Co., nos ha llamado singularmente la atención, por lo que atañe a nuestro gremio, que también sufre por la guerra que nos han buscado los teutones.

Hemos observado una colección muy interesante de específicos de fabricación especial germánica de esta droguería y hemos notado que una buena parte de ellos hacen la competencia y dañan a muchos productos similares franceses, ingleses, italianos, etcétera, que tratan ellos de voltear al imponer los suyos, aunque sea vendiéndolos en reducida escala, substituyendo a los extranjeros con los suyos propios, cuya nómina pasamos a enumerar:

Parabe Negri contra Jarabe Famel, Berthé, Roche, etc.

Vino Parodi contra Vino Nourry, Desilles, Chassaing, Girard, etc.

Gotas de Oro contra Cápsulas Serafon, Adrián, Past, Valda, etc.

Solución Dufour contra Solución Pautauberge, etc.

Jarabe Parodi contra Glicerofosfatos Robin, Jarabe Blancard, etc.

Digestivo Demarchi contra Carbón Belloc, Opopeptol, etc.

Flúido Carnis contra Carnine Lefranc, etc.

Leche Mag. Laxante Estrella contra Biolactyl, Lacteol, Lastobaciline, etc.

Te Purgativo Josselin contra Te Chambard, Cadet.

Talco Parisien contra Boricine Meissonnier, etc.

Cromatina contra Melrose, doctor Ayer, etc.

Flor de los Andes (surtido en perfumería) contra Houbigant, Lubin, Pinaud, Pier, Legrand, etc.

Esto no es más que una pequeña parte insignificante.

Pues bien, el deber de estos fabricantes extranjeros, por vía de represalia, es a su ver boicotear a tan nefasto enemigo que fabrica productos similares, no vendiéndole más a su socio, el judío Gabriel Fermé, representante de La Estrella en París.

Puede estar seguro el que duda que eso que transcribimos no lo impone el diario, más que la convicción aliada que él obra.

LA VIDA EN RIO NEGRO

EL HIJO, EL PADRE Y EL ESPIRITU SANTO . . . DE ALEMANIA

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfe; Becker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bremberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.: Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, F. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Krepp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massmino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi. Walder Enrique; Warburg y Goldschgel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Ma. Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velaz. H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y ...mann, Ltda.; Studt y Co.; Stef. Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) ...cial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano... midt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand

Tropelías de un alcaide

Atentado contra un canillita

A nuestra redacción se ha presentado un modesto canillita llamado Antonio Rua, quien ayer de tarde fué víctima de un atentado brutal por parte de un funcionario policial que, según nuestro informante, es nada menos que todo un señor alcaide.

Los hechos que se nos denuncian y que los publicamos para que sean conocidos por la superioridad y por el mismo público para que forme concepto ocurrieron así:

Rua cruzó por la alcaidía de la calle Sáenz Peña vendiendo CRITICA, cuando fué llamado por una persona de esa oficina, que le pidió un ejemplar, dándole 10 centavos y exigiéndole 2 de vuelta, cosa que Rua le manifestó no tener en aquel momento, por lo que el empleado lo insultó malamente, haciéndolo entrar a la oficina donde lo detuvo unos cuantos minutos, después de lo cual lo hizo salir, no sin antes propinarle dos recios golpes de puño, lastimándolo levemente en el labio superior.

Rua, indignado por el injustificable atentado, acudió al departamento de policía, donde habló con el auxiliar que estaba a cargo de la guardia, quien lo atendió enviándolo con un cabo a la oficina de la alcaidía a fin de que identificara al autor del atentado y dándole orden al cabo que no lo fuera a dejar a merced del agresor.

Cuando llegaron allí fué cuando supo que el autor del hecho era el alcaide señor Castiglione, quien al saber que Rua se había ido a quejar lo zamarreó y lo hizo entrar a una de sus oficinas, donde renovó sus insultos en una forma soez, amenazándolo con sumariarlo como ladrón.

Poco después Rua oyó que desde el departamento hablaban por teléfono, según pudo deducir, de lo que se dijo y atribuye a la actitud del auxiliar que haya sido puesto en libertad inmediatamente, no sin antes haber pretendido su verdugo atenuar el atentado con algunos consejos más moderados.

Pasamos a consideración del señor Udabe estos interesantes detalles.

Modas y anexos.

Notas a la policía.

Ha llegado a nuestra redacción en repetidas denuncias contra una casa de modas, peinados y otros anexos, en la cual parece existir dentro de ese aparente negocio de tualetes, una sección té y otra vermouth, dando lugar a escenas desagradables.

La casa en cuestión, que está instalada en la calle Esmeralda 1048 y cuyo propietario es un tal Augusto Enzard, debe ser vigilada por el comisario de esa sección señor aGlli, a fin de evitar que las familias que concurran a ese negocio ignorando lo que pasa en él, presencien escenas desagradables.

De propia voluntad

"La vuelta de don Ramiro"

Vuelve a estos lares don Enrique Rodríguez Larreta, ministro argentino en París. Vuelve por propia voluntad, según propia confesión y porque siente deseos de pasar por estos pagos una temporada. Por esto ha pedido que le busquen sustituto. Ha sido, pues, una hábil maniobra de experto diplomático. Antes de que le obliguen a irse, se va.

El "glorioso" autor de "La Gloria de don Ramiro", "presintió" que el señor Marcelo T. de Alvear le tiene puesto el ojo a aquel puesto, y decidió dejarlo vacío antes de que el 12 de octubre llegue.

En París, han de lamentar esta determinación de nuestro ministro. Allí gozaba de generales simpatías. Se le quería por su caballerosidad, por su distinción, por su trato afable.

Y porque los literatos necesitados sabían a veces de la prodigalidad del señor Rodríguez Lareta, autor de "La Gloria de don Ramiro".

Los alemanes ante Verdun

Dos documentos históricos de una curiosa actualidad

Hay documentos históricos que adquieren, en presencia de los hechos presentes, un interés singular.

La casualidad acaba de poner delante de nuestros ojos una hoja de papel, amarillenta por la acción del tiempo, que contiene lo que sigue:

Núm. 3997.—Correo de Verdún.—16 de octubre de 1870.

Es uno de los números de un diario publicado en Verdun durante la guerra de 1870. El redactor-gerente, llamado Armando Renvé, se expresa en él en estos términos:

"Es con el corazón destrozado por tan fiero luchar, pero con el alma entera y llena de intrépidos bríos, que registramos la pelea de las jornadas transcurridas.

Los soldados del rey Guillermo pueden decir en los boletines de sus ejércitos que Verdun es un montón de ruinas y que una parte de la ciudad está incendiada. Ellos tienen ese derecho, puesto que han tenido la crueldad de hacerlo; pero nosotros, sobre sus humeantes ruinas, tenemos también el sacrosanto derecho de maldecir su conducta y de hacer sobre ella un llamamiento al juicio de las naciones.

Por espacio de cincuenta horas, la población de nuestra ciudad ha soportado, sin poder defenderse, uno de los más espantosos bombardeos que recuerda la historia. Esta horrible destrucción habrá podido causar terror entre las familias, pero el valor ha sido más grande que el peligro.

Nuestra fortuna, nuestro comercio y nuestras industrias quedan arruinados; pero el patriotismo ha salido vencedor y nuestra resolución de mantenernos inquebrantables está más estrechamente afianzada alrededor de la bandera de Francia."

Otro documento publicado en el mismo número del "Correo de Verdun", tiene todavía mayor interés.

Es el texto de una carta dirigida por el general barón Guerin de Waldersbach, comandante de la plaza, al general prusiano que le ponía cerco.

Después de anunciar que aceptaba "con prontitud" un cambio de prisioneros que le había sido propuesto, el general francés añadía:

"Lamento anunciaros que los alféreces Lüders del regimiento 96, Krüger del regimiento 12 de dargones; Augusto von der Heite, del regimiento 56 del landwehr y el conde Hohenthal, del primer regimiento de dragones de la guardia, no se encuentran entre los prisioneros que tenemos en Verdun.

Tendré el honor de enviaros doce prisioneros alemanes con un parlamentario, a las cuatro de la tarde, a la entrada de Belleville.

Siguiendo vuestro deseo, haré fotografiar las dos tumbas de los dos oficiales prusianos muertos en Charny, y cuando cesen las hostilidades ahré remitir las fotografías."

El final de dicha carta al general prusiano es de un tono magnífico.

"General—dice—me valgo de esta carta para expresaros el sentimiento que causa en mi alma la manera cómo habéis atacado a Verdun. Pensé hasta ese día que la guerra entre Prusia y Francia era un duelo entre dos ejércitos, y estaba lejos de imaginar que habitantes inofensivos y mujeres y niños verían su fortuna y sus vidas tan injustamente comprometidas en la lucha.

Si pensáis, general, que esta manera de proceder de nuestra parte, puede contribuir a precipitar la rendición de la plaza, estáis en un profundo error: porque lo que los habitantes han sufrido hasta hoy ha contribuído sólo a aumetnar entre ellos la abnegación que imponen su posición y sus patrióticos sentimientos.

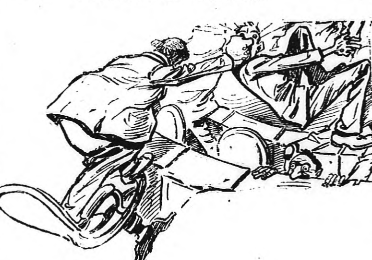
Ni la lluvia de las bombas y las balas de cañón, ni las privaciones a las cuales la guardia nacional y el ejército pueden hallarse expuestos, no les impedirán cumplir con su deber hasta el último momento. Su mayor deseo sería medirse cuerpo a cuerpo con las tropas prusianas.

Permitidme, general, que os diga para terminar, que os esperamos en la brecha, como esperamos también que salgáis un día de detrás de las montañas que os tienen oculto a nuestros disparos". Cuarenta y cuatro años han pasado. Los alemanes están de nuevo ante Verdún. De nuevo han destruído la ciudad bajo sus poderosos cañones. De nuevo se agarran en todas las colinas de las márgenes del Mosa.

Pero los soldados de 1916, como los de 1870, les oponen la misma feroz resolución.

De cero a 10

LA CONFLAGRACION ESTUDIANTIL



Esta "instantánea" ha sido tomada por nuestro dibujante en el momento en que don Modesto Quiroga, profesor de inglés puntano, daba una lección "preparatoria" en el Mariano Moreno. En efecto, los alumnos han demostrado ya su preparación.

OPINION DE UN ESTUDIANTE

Difusión científica

Nos llega la siguiente carta:

"Afortunadamente no he sido el único en admitir la idea de que los congresos estudiantiles son siempre bochornosos fracasos. De mi "pesimismo' se hicieron partícipes estas columnas antes de su celebración, y después de él, la realidad de los hechos han justificado nuestro modo de pensar.

Conocedor del "paño" estudiantil, sabía "a priori" que en el congreso sólo se discutirían modalidades de cada uno, y que cada cual busca únicamente la forma de hacer primar su criterio. Mis colegas siempre han tenido la manía de copiar los dolorosos actos de sus profesores; aun cuando éstos sean valgares Modestos Quirogas.

Sería bueno que los estudiantes llevásemos a la práctica la iniciativa lanzada desde esas columnas, es decir, difundir los conocimientos adquiridos en las aulas en los centros obreros, para que el mundo del tugurio, del taller y la fábrica, no viva sólo de la alegría que produce el alcohol, alegría que trae aparejada en sí el crimen, la epilepsia y otras diversas y dolorosas, características de las enfermedades que el alcohol produce. Esta labor a que aludo, la celebran ya en parte el Centro Propagandista, compuesto en su mayor parte por obreros estudiosos.

Estos propagandistas tienen que hacer esfuerzos grandiosos para poder cumplir su plausible misión, puesto que todos ellos tienen que concurrir con sus fuerzas al trabajo manual que resta bastantes energías. ¿No sería más digno que nosotros los estudiantes, en vez de formar patota en las esquinas y pasar toda una noche en el café, contaminando nuestros organismos, embotando nuestros sentidos, cuadyuváramos en la hermosísima obra que ese centro realiza? Yo creo que realizando esta labor, no tendríamos que lamentarnos constantemente, como lo hacemos ahora, de la rudeza de la gran colmena humana.

Ya es hora de que vayamos abandonando el prejuicio tan arraigado de que el obrero del músculo no necesita de ciencia para vivir.

Ellos en su labor diaria aportan nuevos conocimientos a la ciencia, ¿por qué no devolverle entonces algo de lo que tanto precisan para endulzar su vida de infortunio?—Un estudiante estudioso."

DICCIONARIO DEL PROFESORADO

(Nueva edición corregida y aumentada)

Brandau—Significa en brasileño, el hombre que no se ve. En un año concurre ocho veces a su cátedra, profesor de geografía, grafófono ambulante: disco Boero.

En fin: uno como hay muchos, demasiados, más que demasiados.

Cabrí—Fábricas de palabras malsonantes, podría ponerse en un puesto de verdura. La vista engaña, por eso es Visco Millet, Masa, Wata y otras yerbas aplazadoras públicas. Dato seguro, 1000 alumnos, 95 aplazados.

Ojo: Se cabri-ea mucho.

Busco—Podríamos cantar el estribillo: Busco, busco ¡qué busco!, un poco de ciencia. Médico, profesor de botánica que enseña mineralogía. Cualquier cosa.

Piedra Buena—Melena de ocasión. Es una piedra, pero buena, él lo dice, pero muchos lo ponen en duda.

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Lutz Ferrando y Cía.

K. FRESSE, EL RIO NEGRO Y LOS ITALIANOS TRANSFUGAS

Droguería "La Estrella"

Productos alemanes — La lista negra completa

Lut, Ferrando y Cía.

A tres meses de campaña contra una casa austriaca como ésta, tenemos el placer de escribir cartas del tono siguiente:

"Escribimos aquí, en el seno de la familia. Hay veinte personas juntas y todas envían a CRITICA un cordial saludo por su enérgica campaña. Los enemigos quedaron confundidos ante esa obra. Sabemos por lo pronto que en nuestras relaciones no más ha habido ya un formal boycott a Lutz y Schultz, Steimberg y otros enemigos disfrazados. Siga el diario por ese noble camino y la humanidad le estará agradecida."

Es el único premio que buscamos en el rudo combate contra la imposición brutal que hace vacilar al mundo. En el comercio unos, en los campos de batalla otros, todos los alemanes caerán víctimas de su propia soberbia. Quisieron la guerra con el mundo y el mundo cae sobre ellos. Los hechos por sí mismo van despejando el porvenir del hombre.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma) LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Palliot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido esta compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Palliot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.
tivado.

LA VIDA EN RIO NEGRO

EL HIJO, EL PADRE Y EL ESPIRITU SANTO . . . DE ALEMANIA

K. Fresse y Cía.

No son estos monopolizadores de Río Negro los culpables.

Como buenos teutones han hecho de aquel territorio una factoría, pero sirviéndose a sí propios y esto es lógico casi. Los culpables y responsables de todo desmán y de ese monopolio favorable a la causa enemiga son los italianos cómplices que han ligado su comercio y continúan trabajando en cordial amistad con ellos. Pero también tiene su parte de culpa el representante del gobierno de Italia, que no sindica al desprecio de sus conciudadanos la catadura moral de esos hijos espúreos del país heroico. Algún día, empero, la verdad se impondrá, y entonces otros caminos se abrirán a la justicia.

Nos cabe, empero, la satisfacción de anotar que la casa Grimoldi y otras no menos importantes han tomado ya providencias contra los italianos desleales.

Nos reservamos para momento oportuno otras denuncias de seguro efecto.

La droguería La Estrella

Siempre hay uno que duda. El de hoy nos escribe: ¿No será esa una campaña injusta que estimulan otros drogueros interesados en perjudicar a un enemigo tan formidable como es La Estrella? No, señor: la campaña no sirve más que a un principio perfectamente definido en el diario. Por ello aceptamos toda colaboración; por ello pedimos que se tomen medidas contra una sociedad enemiga que usufructúa productos aliados. Por eso volvemos a transcribir una carta interesantísima al respecto:

"Señor director de CRITICA—Presente—Muy señor nuestro: Su suelto del lunes próximo pasado 28 del corriente sobre la droguería de La Estrella y sus demás sucursales, capitaneada por su estado mayor prusiano: Wütrisch, Rietmann, Guggenbühler, Gietz y Co., nos ha llamado singularmente la atención, por lo que atañe a nuestro gremio, que también sufre por la guerra que nos han buscado los teutones.

Hemos observado una colección muy interesante de específicos de fabricación especial germánica de esta droguería y hemos notado que una buena parte de ellos hacen la competencia y dañan a muchos productos similares franceses, ingleses, italianos, etcétera, que tratan ellos de voltear al imponer los suyos, aunque sea vendiéndolos en reducida escala, substituyendo a los extranjeros con los suyos propios, cuya nómina pasamos a enumerar:

Parabe Negri contra Jarabe Famel, Berthé, Roche, etc.

Vino Parodi contra Vino Nourry, Desilles, Chassaing, Girard, etc.

Gotas de Oro contra Cápsulas Serafon, Adrián, Past, Valda, etc.

Solución Dufour contra Solución Pautauberge, etc.

Jarabe Parodi contra Glicerofosfatos Robin, Jarabe Blancard, etc.

Digestivo Demarchi contra Carbón Belloc, Opopeptol, etc.

Flúido Carnis contra Carnine Lefrancq, etc.

Leche Mag. Laxante Estrella contra Biolactyl, Lacteol, Lastobaciline, etc.

Te Purgativo Josselin contra Te Chambard, Cadet.

Talco Parisien contra Boricine Meissonnier, etc.

Cromatina contra Melrose, doctor Ayer, etc.

Flor de los Andes (surtido en perfumería) contra Houbigant, Lubin, Pinaud, Pier, Legrand, etc.

Esto no es más que una pequeña parte insignificante.

Pues bien, el deber de estos fabricantes extranjeros, por vía de represalia, es a su ver boicotear a tan nefasto enemigo que fabrica productos similares, no vendiéndole más a su socio, el judío Gabriel Fermé, representante de La Estrella en París.

Puede estar seguro el que duda que eso que transcribimos no lo impone el diario, más que la convicción aliada que él obra.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Becker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, F. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Krepp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera In. A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi. Walder Enrique; Warburg y Goldschgel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina" Banco Alemán Transatlántico Hirsch y Osten; Sociedad de Tubos Ma. Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velaz. H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Tresmann, Ltda; Stolt y Co.; Stef. Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) Austral Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanomidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand

Tropelías de un alcaide

Atentado contra un canillita

A nuestra redacción se ha presentado un modesto canillita llamado Antonio Rua, quien ayer de tarde fué víctima de un atentado brutal por parte de un funcionario policial que, según nuestro informante, es nada menos que todo un señor alcaide.

Los hechos que se nos denuncian y que los publicamos para que sean conocidos por la superioridad y por el mismo público para que forme concepto ocurrieron así:

Rua cruzó por la alcaidía de la calle Sáenz Peña vendiendo CRITICA, cuando fué llamado por una persona de esa oficina, que le pidió un ejemplar, dándole 10 centavos y exigiéndole 2 de vuelta, cosa que Rua le manifestó no tener en aquel momento, por lo que el empleado lo insultó malamente, haciéndolo entrar a la oficina donde lo detuvo unos cuantos minutos, después de lo cual lo hizo salir, no sin antes propinarle dos recios golpes de puño, lastimándolo levemente en el labio superior.

Rua, indignado por el injustificable atentado, acudió al departamento de policía, donde habló con el auxiliar que estaba a cargo de la guardia, quien lo atendió enviándolo con un cabo a la oficina de la alcaidía a fin de que identificara al autor del atentado y dándole orden al cabo que no lo fuera a dejar a merced del agresor.

Cuando llegaron allí fué cuando supo que el autor del hecho era el alcaide señor Castiglione, quien al saber que Rua se había ido a quejar lo zamarreó y lo hizo entrar a una de sus oficinas, donde renovó sus insultos en una forma soez, amenazándolo con sumariarlo como ladrón.

Poco después Rua oyó que desde el departamento hablaban por teléfono, según pudo deducir, de lo que se dijo y atribuye a la actitud del auxiliar que haya sido puesto en libertad inmediatamente, no sin antes haber pretendido su verdugo atenuar el atentado con algunos consejos más moderados.

Pasamos a consideración del señor Udabe estos interesantes detalles.

Modas y anexos.

Notas a la policía

Ha llegado a nuestra redacción en repetidas denuncias contra una casa de modas, peinados y otros anexos, en la cual parece existir dentro de ese aparente negocio de tualetes, una sección té y otra vermouth, dando lugar a escenas desagradables.

La casa en cuestión, que está instalada en la calle Esmeralda 1048 y cuyo propietario es un tal Augusto Enzard, debe ser vigilada por el comisario de esa sección señor aGlli, a fin de evitar que las familias que concurran a ese negocio ignorando lo que pasa en él, presencien escenas desagradables.

De propia voluntad

"La vuelta de don Ramiro"

Vuelve a estos lares don Enrique Rodríguez Larreta, ministro argentino en París. Vuelve por propia voluntad, según propia confesión y porque siente deseos de pasar por estos pagos una temporada. Por esto ha pedido que le busquen sustituto. Ha sido, pues, una hábil maniobra de experto diplomático. Antes de que le obliguen a irse, se va.

El "glorioso" autor de "La Gloria de don Ramiro", "presintió" que el señor Marcelo T. de Alvear le tiene puesto el ojo a aquel puesto, y decidió dejarlo vacío antes de que el 12 de octubre llegue.

En París, han de lamentar esta determinación de nuestro ministro. Allí gozaba de generales simpatías. Se le quería por su caballerosidad, por su distinción, por su trato afable.

Y porque los literatos necesitados sabían a veces de la prodigalidad del señor Rodríguez Larreta, autor de "La Gloria de don Ramiro".

De cero a 10

LA CONFLAGRACION ESTUDIANTIL



Esta "instantánea" ha sido tomada por nuestro dibujente en el momento en que don Modesto Quiroga, profesor de inglés puntano, daba una lección "preparatoria' en el Mariano Moreno. En efecto, los alumnos han demostrado ya su preparación.

OPINION DE UN ESTUDIANTE

Difusión científica

Nos llega la siguiente carta:

"Afortunadamente no he sido el único en admitir la idea de que los congresos estudiantiles son siempre bochornosos fracasos. De mi "pesimismo' se hicieron partícipes estas columnas antes de su celebración, y después de él, la realidad de los hechos han justificado nuestro modo de pensar.

Conocedor del "paño" estudiantil, sabía "a priori" que en el congreso sólo se discutirían modalidades de cada uno, y que cada cual busca únicamente la forma de hacer primar su criterio. Mis colegas siempre han tenido la manía de copiar los dolorosos actos de sus profesores; aun cuando éstos sean vulgares Modestos Quirogas.

Sería bueno que los estudiantes llevásemos a la práctica la iniciativa lanzada desde esas columnas, es decir, difundir los conocimientos adquiridos en las aulas en los centros obreros, para que el mundo del tugurio, del taller y la fábrica, no viva sólo de la alegría que produce el alcohol, alegría que trae aparejada en sí el crimen, la epilepsia y otras diversas y dolorosas, características de las enfermedades que el alcohol produce. Esta labor a que aludo, la celebran ya en parte el Centro Propagandista, compuesto en su mayor parte por obreros estudiosos.

Estos propagandistas tienen que hacer esfuerzos grandiosos para poder cumplir su plausible misión, puesto que todos ellos tienen que concurrir con sus fuerzas al trabajo manual que resta bastantes energías. ¿No sería más digno que nosotros los estudiantes, en vez de formar patota en las esquinas y pasar toda una noche en el café, contaminando nuestros organismos, embotando nuestros sentidos, cuadyuváramos en la hermosísima obra que ese centro realiza? Yo creo que realizando esta labor, no tendríamos que lamentarnos constantemente, como lo hacemos ahora, de la rudeza de la gran colmena humana.

Ya es hora de que vayamos abandonando el prejuicio tan arraigado de que el obrero del músculo no necesita de ciencia para vivir.

Ellos en su labor diaria aportan nuevos conocimientos a la ciencia, ¿por qué no devolverle entonces algo de lo que tanto precisan para endulzar su vida de infortunio?—Un estudiante estudioso."

DICCIONARIO DEL PROFESORADO

(Nueva edición corregida y aumentada)

Brandau—Significa en brasileño, el hombre que no se ve. En un año concurre ocho veces a su cátedra, profesor de geografía, grafófono ambulante: disco Boero.

En fin: uno como hay muchos, demasiados, más que demasiados.

Cabri—Fábricas de palabras malsonantes, podría ponerse en un puesto de verdura. La vista engaña, por eso es Visco Millet, Masa, Wata y otras yerbas aplazadoras públicas. Dato seguro, 1000 alumnos, 95 aplazados.

Ojo: Se cabri-ea mucho.

Busco—Podríamos cantar el estribillo: Busco, busco ¡qué busco!, un poco de ciencia. Médico, profesor de botánica que enseña mineralogía. Cualquier cosa.

Piedra Buena—Melena de ocasión. Es una piedra, pero buena, él lo dice, pero muchos lo ponen en duda.

Los alemanes ante Verdun

Dos documentos históricos de una curiosa actualidad

Hay documentos históricos que adquieren, en presencia de los hechos presentes, un interés singular.

La casualidad acaba de poner delante de nuestros ojos una hoja de papel, amarillenta por la acción del tiempo, que contiene lo que sigue:

Núm. 3097.—Correo de Verdún.—16 de octubre de 1870.

Es uno de los números de un diario publicado en Verdun durante la guerra de 1870. El redactor-gerente, llamado Armando Renvé, se expresa en él en estos términos:

"Es con el corazón destrozado por tan fiero luchar, pero con el alma entera y llena de intrépidos bríos, que registramos la pelea de las jornadas transcurridas.

Los soldados del rey Guillermo pueden decir en los boletines de sus ejércitos que Verdun es un montón de ruinas y que una parte de la ciudad está incendiada. Ellos tienen ese derecho, puesto que han tenido la crueldad de hacerlo; pero nosotros, sobre sus humeantes ruinas, tenemos también el sacrosanto derecho de maldecir su conducta y de hacer sobre ella un llamamiento al juicio de las naciones.

Por espacio de cincuenta horas, la población de nuestra ciudad ha soportado, sin poder defenderse, uno de los más espantosos bombardeos que recuerda la historia. Esta horrible destrucción habrá podido causar terror entre las familias, pero el valor ha sido más grande que el peligro.

Nuestra fortuna, nuestro comercio, y nuestras industrias quedan arruinados; pero el patriotismo ha salido vencedor y nuestra resolución de mantenernos inquebrantables está más estrechamente afianzada alrededor de la bandera de Francia."

Otro documento publicado en el mismo número del "Correo de Verdun", tiene todavía mayor interés.

Es el texto de una carta dirigida por el general barón Guerin de Waldersbach, comandante de la plaza, al general prusiano que le ponía cerco.

Después de anunciar que aceptaba "con prontitud" un cambio de prisioneros que le había sido propuesto, el general francés añadía:

"Lamento anunciaros que los alféreces Lüders del regimiento 96, Krüger del regimiento 12 de dargones; Augusto von der Heite, del regimiento 56 del landwehr y el conde Hohenthal, del primer regimiento de dragones de la guardia, no se encuentran entre los prisioneros que tenemos en Verdun.

Tendré el honor de enviaros doce prisioneros alemanes con un parlamentario, a las cuatro de la tarde, a la entrada de Belleville.

Siguiendo vuestro deseo, haré fotografiar las dos tumbas de los dos oficiales prusianos muertos en Charny, y cuando cesen las hostilidades ahré remitir las fotografías."

El final de dicha carta al general prusiano es de un tono magnífico.

"General—dice—me valgo de esta carta para expresaros el sentimiento que causa en mi alma la manera cómo habéis atacado a Verdun. Pensé hasta ese día que la guerra entre Prusia y Francia era un duelo entre dos ejércitos, y estaba lejos de imaginar que habitantes inofensivos y mujeres y niños verían su fortuna y sus vidas tan injustamente comprometidas en la lucha.

Si pensáis, general, que esta manera de proceder de nuestra parte, puede contribuir a precipitar la rendición de la plaza, estáis en un profundo error; porque lo que los habitantes han sufrido hasta hoy ha contribuído sólo a aumetnar entre ellos la abnegación que imponen su posición y sus patrióticos sentimientos.

Ni la lluvia de las bombas y las balas de cañón, ni las privaciones a las cuales la guardia nacional y el ejército pueden hallarse expuestos, no les impedirán cumplir con su deber hasta el último momento. Su mayor deseo sería medirse cuerpo a cuerpo con las tropas prusianas.

Permitidme, general, que os diga para terminar, que os esperamos en la brecha, como esperamos también que salgáis un día de detrás de las montañas que os tienen oculto a nuestros disparos". Cuarenta y cuatro años han pasado. Los alemanes están de nuevo ante Verdún. De nuevo han destruído la ciudad bajo sus poderosos cañones. De nuevo se agarran en todas las colinas de las márgenes del Mosa.

Pero los soldados de 1916, como los de 1870, les oponen la misma feroz resolución.

Poetas, cuentistas y filósofos
SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

El amor del hombre y las luces

¿Por qué no ha de poderse expresar el amor por medio de luces? Este medio de expresión, resulta ser muy gráfico. Cuando la mujer tiene buena vista, cualquiera luz hiere su retina. Cuando está enamorada, se vuelve ciega. Es lástima.

He aquí cómo, bajo el prisma de las diferentes edades del hombre, puede apreciar el amor de éste la mujer... cuando tiene buena pupila.

El amor del adolescente de 16 años, es un relámpago en algunos casos. En otros, fuego de artificio. A veces luz de bengala, muy vistosa, pero de poca duración.

El amor de un mozo de 20, es un fuego fatuo.

El de un hombre de 25, es un potente foco de luz eléctrica... con intermitencias. Precisa una pantalla.

El de un hombre de 30, la misma luz, pero fija y corregida. El de uno de 35, es una hoguera; el verdadero fuego de la pasión, tan cacareado.

A los 40 años, el amor del hombre es una luz de gas, fuerte y clara merced al mechero Aüer.

A los 45, la misma luz y el mismo mechero; pero éste está recompuesto, y aquélla ha sido graduada en el contador. La camiseta del aparato va estando gastada. A los 50, la luz del amor varía. Es la de un quinqué con petróleo, y para que alumbre precisa renovar a menudo el combustible. A los 60... sistema antiguo. El hombre va retrocediendo al obscurantismo. Su amor es un velón alimentado con aceite de oliva. A los 65 un candil. A los 70... una lamparilla con agua y aceite. Luz de muertos que no resiste el menor sopio.

De los 70 en adelante, ya no hay alumbrado. El hombre está sumido en completa obscuridad y sólo en sueños entrevé momentáneamente el brillo de luces raras, luces de otro mundo tal vez.

Háblase de que el amor de los viejos irradia, a veces, luces vivísimas.

No lo creas, lectoras. Yo lo niego, porque se lo he consultado a ellos.

Cuando más, aquella luz es la que despiden las llamas de un volcán, cuyos ígneos fuegos aparecen sin autorización de la Naturaleza, y ésta, como castigo, los destruye apenas asomado. Los viejos están asegurados de incendios.

El amor de los hombres tornadizos, viene a ser como los faroles del alumbrado público.

El de los cachazudos, como la luz del farol de Diógenes.

Los neurasténicos son gusanos de luz.

La antorcha del Himeneo, tan propalada, produce una luz muy desigual. Las más de las veces, por estar mal encendida, o por exceso de viento, se apaga cuando la luz está en su apogeo.

Sólo hay un medio de que la luz que irradia sea persistente. No prenderla demasiado y hacer que la luz del amor de la mujer sea siempre igual, radiante y pura.

Julio Víctor Tomey.

Pensamientos

No siempre el golpe que nos derriba nos abate; a veces, á él debemos nuestra futura elevación.

Grande héroe es el que, siendo pobre, se hace respetar como rico.

Si un artesano soñara por espacio de doce horas que es rey, creo que sería casi tan feliz como un rey que soñase doce horas que es artesano.

DIALOGOS CURIOSOS



—Es usted la realización del tipo que yo he soñado. Deme el codiciado "sí" y hablaré a su papá.
—No lo tengo; en todo caso tendría que hablar a mi esposo.
—¡Casada!... No importa; para probarle mi constancia esperaré a que enviude.

—¿De modo, que no te gusta
—Distingoá me parece muy bien para ir a los teatros; pero...
—No seas tonta; con un sombrero así se va a todas partes, a todas...
—Menos a la sacristía.

Memorias de un empresario

Me dió mucho dinero en San Sebastián la comedia "La Mariposa". Digo igual de "Don Juan Tenorio" y de "La muerte en los labios".

Cuenca me dió fama, lustre y pesetas, con obras clásicas.

Palmas y pitos cosecharon mis actores en "Un drama nuevo", en Toledo, y "En el puño de la espada".

En León me llevaron a la cárcel, por poner en escena dramas pasados de moda.

En Mula me echaron naranjas, patatas y bellotas al escenario.

"El Trovador", en la Mancha; "MiMancha que limpia", "El Jorobado", "Margarita de Borgoña" y "Carlos II", en Lisboa; "La muerte civil", en Santander, y "La Pasión", en mil puntos; sobre todo "La Pasión", han elevado mi nombre a gran altura.

Ahora, rico y gordo, paseo mis oyas y trenes por el mundo.

Ya lo saben ustedes.

Les besa la mano,

Angel Polomo.

RIMAS

¿Buscas un alma que te comprenda,
toda ternura, toda pasión?
mira mis ojos, marcan la senda
con sus pupilas llenas de amor.

Si en tus ensueños has ideado
goces, placeres, dicha sin fin,
ven, no vaciles, ven a mi lado,
serás felice cerca de mí.

Si otros amores tu pecho abriga,
quiero ignorarlo; quiero gozar
con la esperanza, la dulce amiga
que me consuela cuando te vas.

Si son quimeras mis ilusiones
y un imposible cuanto soñé,
calla bien mío, no decepciones
el alma joven de una mujer.

Petra Blanco.

Mexicana.

MUCHA

Laméntanse con frecuencia los amantes del arte por el arte, los que detestan con algo de razón cuanto tiende a populachero o a bastardear lo artístico, por ser grato a las masas incultas, de que se cultive ese género que bien pudiera llamarse mercantil... Y sin embargo, el ejemplo nos demuestra que si algunos grandes artistas no hubieran cultivado la nota popular, hubiesen muerto desconocidos y en la miseria.

Mucha, pintor moravo, a quien algunos tenían por español, es una prueba patente de ello... Su gran cuadro "Defenestración de Praga" en el que se reproduce el acto de arrojar por una ventana a los delegados imperiales que fueron a manifestar al conde de Hurn, la oposición del emperador Matías a la libertad religosa de los bohemios, no bastó a darle renombre, a pesar de haber prodigado las copias... En cambio, unas cuantas figurillas dibujadas para anuncias de un papel de fumar y algunos carteles que aparecieron en las esquinas, vallas y puertas de teatros, proporcionaron a su autor la popularidad y fortuna... que no había conseguido en el cultivo del arte serio

El cartel anunciando las representaciones de "Hamlet" que como pocos de nuestros lectores ignorarán, reproduce la genial figura de Sarah Bernardth, en dicha obra, venció "materialmente" el cuadro "Defenestración de Praga"

No hay, pues, que vituperar tanto el género popular en todos los "órdenes" del arte, aquí donde vence, en número de ejemplares vendidos un Escrich a un Galdós y un Montepín a un pero es cierto; y al pobre artista que Zola o un Amicis... Esto es triste... pero es cierto; y al pobre artista que del arte vive, no hay derecho a pedirle que perezca de hambre abrazado con los suyos a las columnas del templo de la gloria, máxime no estando muy seguro de que su sacrificio ha de ser fecundo en algo.

Mucha, nació en una humilde aldea de Moravia el año 60, día 2. de julio, aldea llamada Ivancia, si no me es infiel la memoria, e inútil es decir que, partiendo de allí para luchar en el palenque del arte, rudísima batalla hubo de librar para conseguir vencer.

Mucha adora su arte, y en él influye, enamorado de la brillantez oriental, con sombras que la fantasía inherente a los hijos de su raza esparce sobre cuanto dibuja o pinta.

La majestuosa plasticidad de sus figuras y, sobre todo, las manos de éstas que la crítica ha declarado modelos inimitables, asegurando que sólo Van Dick las pintó mejores, dominan, atraen, con la expresión justa de un movimiento, de un arranque, de un impulso del alma.

Las manos de Mucha... delatan su mano.

Su modelo son las de Sarah Bernarth.

Una particularidad de Mucha, que revela al observador algo de su buen gusto, algo de su modo de ver y sentir la belleza: odia los pies, considerándolos como una deformación, y procura ocultar discretamente los de sus figuras, siempre que le es posible.

Hoy, Mucha trabaja con ardor en una obra de empeño titulada: "Escenas y Episodios", sacados de la historia de España e Italia.

Tal vez esta obra no sea un reflejo exacto, por desconocimiento de tales países; pero, de fijo, vencerá como artista que ama el arte y a él se consagra... ahora que seguramente le es posible.

El cartel anunciador, desenterró del polvo del olvido la "Defenestración de Praga".

No lo olviden los críticos intransigentes.

LUIS DE VAL.

SONAMBULISMO PRACTICO



1.—Se me antoja que esa muchacha debe ser un "medium" excelente. ¡Si se prestara a un experimento! Oye, Colasa.
—¿Qué manda usted, señor?
—Ven acércate; más... más aún.



2.—¿Para qué? Entavía no sa convencío de que soy muy honrá.
—¡Tonta! quiero probar si te magnetizo.
—Te veo... Pos, misté, no me da la gana.
—No seas tonta. Ponte aquí y mírame a lo cara.



3.—¡Como la tiene usted tan bonita!
—Empiezo.
—¡Jesús; me da usted miedo con esa actitud! Paice un condenao. ¡Atrás, demonio!
—Chis; no te muevas que sepierde elfuído.

4.—Dale; que no quiero.
—Estoy hecho una pila de Volta.
—Estese usted quieto, u nos oirán los sordos.
—¿No admiras el poder de la ciencia? Toma... toma...



5.—Toma tú, pa que aprendas de modos. ¡Granuja, pillo!
—¡María Santísima! ¿te has vuelto loca?
—¡Ha sido la electricidad, señorito... ¡Venga más!
—¡Cómo, si me has descompuesto el aparato!

Soliloquio final.
—Bueno me ha puesto la maldita! Por supuesto que bien empleado me está, por meterme con cierta clase de gente.
¡El peor mal de los males...!

UN VIVIDOR... COMO HAY MUCHOS



1.—Ya hace tres años que estuvo en mis talleres un tal "Casaañl". Le hice un traje de fantasía precioso; a mi gusto... ¡Aún me lo debe!



2.—A los pocos días vino un tal "Casañ": le hice un terno inglés superior... No lo pude cobrar.



3.—Después vino un tal "Casa", y yo dije: ¡Ca! ¡Conozco la combina! y lo planté en la calle.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Nuestro Concurso de Varietés

EL PROXIMO FESTIVAL

DISTRIBUCION DE PREMIOS

La fiesta del couplet y la danza se realizará en el teatro Avenida

Ha quedado definitivamente resuelto que el gran festival que se realizará en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro concurso de varietés, se realice el miércoles 13 del corriente en el teatro Avenida, a las nueve de la noche.

El entusiasmo que ha despertado la primera fiesta del cuplet, y la danza, es verdaderamente grandioso y ello lo demuestra el pedido de localidades que se nos hace a diario. En los teatros y cinematógrafos es el plato del día; no se habla de otra cosa que del ruidoso éxito alcanzado por nuestro concurso y los artistas premiados se preparan también para presentar esa noche novedosos trabajos.

Indudablemente la fiesta ha de asumir las proporciones de un acontecimiento teatral. La elegante sala del teatro Avenida será convenientemente adornada con plantas y flores dando lucidez al espectáculo.

Los programas de este grandioso festival los publicaremos mañana a fin de que los artistas tengan en cuenta el orden en que se presentarán ante el público. Los ensayos se efectuarán el lunes próximo de 2 a 4 de la tarde, por lo que se previene a los artistas a fin de que concurran y se pongan de acuerdo sobre los números que ejecutarán.

Desde mañana se pondrán en venta en la boletería del teatro nombrado, las localidades para la noche del festival, a fin de evitar las aglomeraciones del público a último momento.

El desempate del segundo premio de tonadilleras entre las señoras Inés Berutti y La Perchelera, lo efectuará el público por medio de boletos que depositarán en urnas colocadas de exprofeso a la entrada a la sala. Al final del espectáculo, se efectuará el recuento de votos depositados en cada urna, en cuya operación intervendrán dos personas del público, dándose a conocer en seguida el nombre de la vencedora.

Los maestros

Han ofrecido su desinteresado concurso los maestros señores Penella, Perés, Caracci, Catalá, Manclia y otros, quienes dirigirán la orquesta en los distintos números del festival.

Esto, sin duda alguna, dará lugar a que el festival se realice más y adquiera las vastas proporciones artísticas que él merece.

ODEON

Pocas veces el público ha favorecido como en esta ocasión a una compañía que no obstante el valor de algunas figuras de su elenco y la novedad de parte de su repertorio, no puede pretender reunir ni en artistas, ni en obras, lo mejor que existe en el moderno teatro español.

Desde el primer momento las funciones del Odeón se han realizado con llenos completos y para ciertos espectáculos la demanda de localidades ha superado todos los cálculos. No hay más que la diosa Fortuna ha resuelto proteger a los felices empresarios, que han conseguido reunir en la temporada de invierno en los dos teatros que explotan, más de dos millones de francos.

Las funciones de abono, las matinés, las extraordinarias, todas las representaciones de la compañía Guerrero - Díaz de Mendoza congregan en la aristocrática sala una concurrencia enorme y casi siempre de lo más distinguido de nuestra sociedad.

Este favor del público ha de ser reconocido por los señores Da Rosa-Mocchi, a quienes obliga para el futuro, a fin de corresponder debidamente a esta preferencia por los teatros que ellos dirigen.

Cuando termine la temporada vamos a analizar la labor realizada a fin de establecer su verdadero valor artístico y ver si él responde al favor y preferencias del público. Por ahora nos limitamos a señalar el hecho y anunciar las últimas funciones de la compañía de la Princesa que el domingo, después del espectáculo nocturno, sale para Rosario donde dará cuatro funciones solamente, regresando para pasar a Montevideo, en donde se embarcará el 2 de octubre próximo, rumbo a la madre patria.

En penúltima función de abono se estrena esta noche la última novedad de la temporada, la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente "La propia estimación", obra escrita para inaugurar el teatro de la Comedia, cuando fué reconstruído.

Interpretan los principales papeles de "La propia estimación", el señor Fernando Díaz de Mendoza y la señora María Guerrero.

—La función de anoche, última extraordinaria, congregó una sala numerosísima que escuchó con visible emoción el intenso drama de Darío Niccodemi, "La enemiga"; es indudablemente una de las obras que más ha gustado y si no ha despertado la expectativa de otras, cuyos méritos nos habían hecho conocer las crónicas extranjeras, ello ha logrado en cambio, conservar sin decaer un momento, el interés despertado en su primera representación.

COLISEO

La enfermedad del director artístico de la compañía Caramba, cav. Enrico Valle, ha cedido ya y el aplaudido actor volverá esta noche a las tablas en el papel del profesor Wotan, de la bonita opereta "Il re della reclame", que había sido retirada del cartel a causa de la indisposición del capocómico nombrado.

Las empresas que explotan el género se han convencido que la única manera de interesar al público es ofrecerle en gran número las novedades, y por ello no descansan un momento, ensayando con empeño las obras que brevemente ocuparán el cartel.

Los de Caramba anuncian para la semana próxima la reprise de "Les merveillenses" de Lea Fall, y el próximo estreno de la opereta del maestro Pietri, tomada de la hermosa comedia que tanto hemos aplaudido con el título de "Addio Giovinezza".

MAYO

En cuarta sección se estrena esta noche la revista fantástica de gran espectáculo, en un acto y nueve cuadros, original del señor Fernández Palomero, y música de los maestros Vicente Lleó y Luis Metón, titulada "Buenos Aires en broma".

Anoche tuvimos ocasión de presenciar algunos ensayos de conjunto y otros parciales, los que dejaron excelente impresión, confirmando los anuncios de la empresa sobre la vistosidad y animación de la revista, la que no dudamos, ha de obtener un gran éxito esta noche, pues ella reune las condiciones necesarias para que triunfe una obra en las circunstancias actuales: varieddd, vistosidad, acción continua y movida, trajes deslumbrantes, actualidad, etc., etc., además de los méritos propios del libreto y del valor de la partitura escrita por los maestros Lleó y Mentón.

Publicamos como "muestra" uno de los coupets que tiene a su cargo la señora Barrilaro:

"La guía de Buenos Aires
Soy del nuevo mundo reina
perla soy de la Argentina
Soy la envidia y el orgullo
de la América latina.
Y la ribera del Plata
fué cuna de mi donaire
y por eso viene al cielo
el que viene a Buenos Aires.
Soy bonita
Soy porteña
soy más chula que una chula ma-
(drileña.

——

Desde Flores a Barracas
y en Palermo y en Belgrano
luzco yo la donosura
de mi busto soberano.
Y el Pabellón de las Rosas.
cual lindo nido de flores
entre besos de misterio
suspirar me hace de amores.
Soy porteña
peregrina
soy el sueño de placer de la Ar-
(gentina.

Los títulos de los cuadros son los siguientes: 1o., "La cosa está que arde!"; 2o., "Buenos Aires en verano" o "Así en la tierra como en el cielo"; 3o., "Fresco, Refresco y Frescales"; 4o., "Las noches de Palermo"; 5o. "Dios es Dios... y Victorino es su profeta"; 6o., "Ay obús cómo me has puesto! o ¡No me hable de la guerra!"; 7o. "Aires de libertad"; 8o., "América por la paz" (en este cuadro hay una farándola en la que toman parte cincuenta personas); 9o., "Apoteosis. ¡Viva la patria!"

——

Completan el programa de hoy "El país de las hadas", por la tarde, y "Las mujeres malas" y "El coronel Castañón", por la noche.



Miss Elisabeth Risdon; he aquí una linda damita rozagante y fresca; fresca por su hermosura, por su juventud y por su ropilla ligera. Parece la encarnación del bello símbolo de esta época canicular: su cuerpo grácil, armónico, tiene la elegancia de una adelfa y la fragancia de una rosa. Miss Elisabeth Risdon, que es como la más bella flor del Támesis, tiene una linda casita a orillas de este río, y en la parte de él más pintoresca, donde el paisaje no es interrumpido ni manchado por las grises cabelleras de humo de las chimeneas de los "penike-boats" ni por los mástiles ennegrecidos, ni por las adustas chimeneas de las fundiciones que parecen monstruosos cirios humeantes y por toda esa agria y hosca maraña de caras, malecones, fábricas y muelles de la barriada de los Docks. Miss Elisabeth, que es como una ninfa habitadora de las márgenes del río, tiene su "villa" — linda casita, palera, alegre e infantil — en uno de los más bellos rincones del paisaje ribereño. Y en este lugar, en el que las aguas, un poco remansadas, muestran a través de su limpio cristal la dorada arena de la orilla, Miss Elisabeth, fervorosa amante de los "sports" acuáticos, realiza proezas, maravillas de agilidad; nada y cruza la corriente con intrepidez; maneja su canoa y la hace surcar sobre las aguas del río con la alada ligereza de un ave, y su silueta graciosa, delicada, ligera, tiene una exquisita elegancia, sugestiva, fascinadora, tal como si fuera una domadora de ánades, que se nos apareciese de pronto cabalgando sobre la plumosa y blanca espalda de su ave favorita. Miss Elisabeth, la "sporments", que domina todos los "juegos de ribera" debiera ser, aquí en nuestro país, el ejemplo que imitar por nuestras mujeres, que aún no han desechado de su espíritu el triste pesimismo de tantos prejuicios morales y educativos, como pesan sobre nuestra caduca pedagógica nacional. Miss Elisabeth, la linda artista, alma sutil y delicda, ávida siempre de la gracia de la belleza, sabe rodear su vida de la ópima serenidad del espíritu que posee, el arte de saber gozar de los tesoros de la vida, los más sencillos tesoros, y por sencillos siempre desdeñados de todos. Y no se crea que esta bella señorita, ágil, fuerte y sana de cuerpo, que domina difíciles "sports" y realiza ejercicios vigorosos, tiene el alma dormida para los azules ensueños.

La bella artista inglesa Miss Risdon, haciendo vida deportiva en su finca de las orillas del Támesis.

EN LA OPERA

La función de anoche congregó en el hermoso teatro de la calle Corrientes una concurrencia selecta y numerosa que pasó momentos agradabilísimos con las divertidas escenas de "Pastor y borrego", que la compañía Juárez interpreta con la eficacia cómica habitual. Sus principales intérpretes fueron muy aplaudidos, lo mismo que las señoras Membrives, Berutti y La Criollita, en los nuevos couplets con que terminaron el espectáculo.

Las funciones de moda han entrado definitivamente en los hábitos de nuestra sociedad elegante y la Opera es el punto de reunión de sus representantes más caracterizados.

Por primera vez se representará hoy en este teatro una de las más aplaudidas obras del celebrado autor cómico español don Carlos Arniches, titulada "El premio Nobel", arreglo del "vandevilie" "Le major Ipeca". En la sección vermouth se anuncia también para hoy uno de los más grandes éxitos de la temporada, la graciosa comedia "Mi tía Ramona".

Mañana sábado, en sección selecta, se representará "Pastor y borrego", graciosísima farsa de Muñoz Seca y García Alvarez.

POR EL MARCONI

"Sybill" sigue confirmando el éxito de las primeras representaciones y promete aún buenas entradas a los del coliseo del Oeste. Sin embargo, ya se preocupan de las que sucederán en el cartel a la afortunada opereta del maestro Jacobi, y ensayan con entusiasmo la nueva adaptación del maestro Peñuelas de "L'ancour monille" y "La romántica".

TEATROS NACIONALES

No hay ninguna novedad en los teatros en que actúan compañías nacionales. El éxito obtenido por las últimas comedias estrenadas, se confirma cada día y todas están destinadas a permanecer muchos días aún en el cartel.

"El movimiento continuo" sigue llevando al Apolo una concurrencia numerosísima, que aplaude con entusiasmo la excelente interpretación de los señores Casaux, Resich y Mary y del elemento femenino de la compañía.

En el Argentino, la comedia del ingenio Hickens defiende con resultado envidiable las entradas, lo mismo que en el Buenos Aires, donde la obra del doctor Belisario Roldán llega hoy a la 13a. representación.

Aunque todo hace pensar que el programa de estos teatros no ha de modificarse, las empresas ensayan activamente las obras que han de suceder a las que hoy triunfan en la escena nacional.

Los del Apolo se saben de memoria los papeles de "La humilde quimera", del doctor Martínez Cuitiño, y ya estudian otras de las aceptadas últimamente por la dirección.

La compañía de Angelina Pagano prepara activamente "La túnica de fuego", del distinguido periodista don Samuel Lining, que posiblemente será estrenada el día de la función de beneficio de la señora Angelina Pagano.

ELENA SERRA

Anoche se despidió de la compañía Penella, la aplaudida tiple cantante señorita Serra, una de las artistas de esta compañía que se ha destacado por sus bellas condiciones de cantante. Su actuación durante dos temporadas en el teatro Avenida le han valido para conquistarse un nombre que dará relieve a cualquier elenco del género chico. Es de lamentar la separación de la señorita Serra por cuanto se trataba de una artista de verdaderos méritos y que completaba el excelente cuadro de la troupe Penella.

Anoche se hizo cargo de los papeles que interpretaba la señorita Serra, la tiplecilla señora Camps, la que hizo lo posible por salir del paso.

GENERO CHICO

Avenida

"El amor de los amores", "La isla de los placeres" y "La compañía Ravioli", sigue en el programa del popular teatro.

El martes próximo se realizará el beneficio de la popular primera tiple cómica señorita Rosario Pacheco, que prepara un selecto programa para su velada de honor.

En la sección "vermouth" figura "La isla de los placeres".

Moderno

Para la semana entrante se anuncia el estreno de "La gran muñeca", de Romero y Tamayo.

Hoy figuran en el cartel, "Lohengrín", en la sección de la tarde, que se repite en cuarta, precedido de "El terrible Pérez" y "El barbero de Sevilla".

Variedades

"La tragedia de Pierrot", "La marcha de Cádiz", "El barquillero" y "La patria chica", anuncian los cómicos de la plaza Constitución.

La gente del barrio sigue favoreciéndolos con su presencia y aprovechando de la baratura de los precios.

COMEDIA

Hoy se celebra en este teatro una gran función extraordinaria a beneficio de la bailarina de cinco años de edad Magdalena Nile. A las cinco y media de la tarde se pondrá en escena "La alegría de España", bailes por La Criollita y a continuación imitaciones de la Imperio por la beneficiada. A las nueve de la noche, "Las aventuras de Max y Mino", la bella gitana y su bailarín, y Teresita Zazá. A las diez, "Cine Fantomas" y couplets por Lola Membrives. A las once, "La pandereta", monólogo por Rogelio Juárez, imitaciones de Pastora Imperio por la beneficiada y canciones por Inés Berutti.

EL VENTRILOCUO GONZALEZ

Desde ayer se encuentra entre nosotros el conocido ventrílocuo señor González, que ha regresado de una jira por provincias.

Este artista ha realizado una larga tournée por las principales ciudades del interior y ha conquistado legítimos éxitos, confirmando de un modo definitivo el prestigio de que goza en nuestro público.

El ventrílocuo González, debutará en breve en uno de nuestros teatros.

ROYAL

La empresa del alegre teatro de la calle Esmeralda ofrece esta noche a sus habitués el estreno de la fantasía cómica en un acto y tres cuadros original de Bayón Herrera, música del maestro M. Coll, "El sitio de Policania" obra en la que se cree obtener un buen éxito.

El estreno irá a última hora completando el cartel "El artículo 7" y "Abajo los pantalones".

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Viernes 8, a las 5.30: Mi tía Ramona, canciones por Inés Berutti, y danzas por La Criollita.—Noche, a las 9: La cocina; Estreno, El premio Nobel, y variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives. Platea, $ 2

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Viernes 8, a las 5.30: La isla de los placeres. Platea, $ 0.50. — Noche, a las 8.45: El amor de los amores, La isla de los placeres, La compañía Ravioli.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Viernes 8, a las 9.15: Diplomacia conyugal, Rozas. Platea, $ 2.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela Palmada-Lamas.

Viernes 8, a las 5.30: Función extraordinaria a beneficio de la precoz bailarina Magdalena Nile: La alegría de España, danzas por La Criollita, imitaciones de Pastora Imperio por la beneficiada. — Noche, a las 9: Las aventuras de Max y Mino, Cine-Fantomas, La pandereta, y acto de variedades por aplaudidos artistas y la beneficiada. Platea, $ 0.60.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Viernes 8, a las 8.45: Continúa el éxito de Sybill. Platea, $ 1.50.

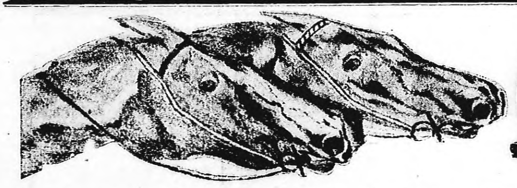
MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Viernes 8, a las 5.30: El país de las hadas. Platea, $ 0.40.— Noche, a las 8.45: El coronel Castañón, Las mujeres malas, Buenos Aires en Broma.

MODERNO — Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.

Viernes 8, a las 6: Lohengrin. Platea, $ 0.20. — Noche, a las 9: El terrible Pérez, El barbero de Sevilla, Lohengrin.

SAN MARTIN, domingo 10. — Gran matinée extraordinaria a beneficio del Instituto Superior de Economía Doméstica de la Sociedad San Vicente de Paúl. A las 3 p. m.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

BELLEGARDE - FIADOR

Comentario generales

La concurrencia al hipódromo en la tarde de ayer fué bastante escasa en relación a la del domingo.

Después del interés despertado por el Premio Jockey Club, no era el programa de ayer aliciente bastante para llevar gran número de aficionados al circo de Palermo.

Los resultados generales fueron favorables a la cátedra, que vió llegar primeros a cuatro favoritos, sin que en las otras carreras se produjeran sorpresas de importancia.

En cuanto a nuestra información del miércoles y los pronósticos, merecen suelto aparte.

La reunión comenzó con la prueba de vallas.

Contra lo habitual, ofreció un final muy interesante.

Chulo, que llevaba 82 kilos, mereció las preferencias de la cátedra.

Alzadas las cintas, salió el pelotón en línea, destacándose en el frente Guaicurú seguido de Chulo.

En buen momento punteó Etrusco seguido de Fiador, Artisan, Talcahuano y Milciades.

Al entrar al derecho los dos primeros aumentaron la ventaja que llevaban al lote, en tanto que Bajel que había corrido encerrado, avanzaba a los primeros puestos.

Empeñada una lucha entre Fiador y Etrusco llegaron al disco venciendo aquel por medio cuerpo y precediendo ambos a Bajel, que entró tercero a 3|4 cuerpo de Etrusco.

Aquí nuestro candidato era Bajel, que sólo alcanzó el tercer puesto.

En el Premio Remate nos habíamos decidido por Mamita II, e hicimos bien pues obtuvo un triunfo relativamente fácil.

La cátedra hizo favorito a Pacará.

Lanzados los competidores a la carrera de la que únicamente desertó Mandarine, salió al frente el favorito, pero cedió su puesto a corta distancia a Ney II. Pacará se colocó segundo y detrás de él iban Cacique, Mamita II, Goldeen Moon y Bon Homme.

En el derecho Mamita II atropelló y pasó al frente imitando su acción Bon Homme, que al llegar al disco entró a dos cuerpos y medio de la vencedora. Tercero Pacará precediendo a Ney II.

Y con Mamita II iban tres candidatos nuestros que ganaron.

Llególe el turno a la quinta carrera en que debían medirse las potrancas sobre 1200 metros.

Nuestra opinión fué favorable a Protea y la cátedra también la hizo favorita.

Pera salió al frente seguida de Bucólica II, Protea y Effmera.

Así llegaron al derecho, entablándose al final una lucha por el primer puesto entre Protea y Effmera, que terminó en el disco con un pescuezo de ventaja a favor de la primera. Diaspa entró tercera y tras ella Bucólica II.

Y como Protea era nuestra candidata, fué el cuarto ganador que pronosticábamos.

La recta, sobre 2000 metros, fué como lo preveíamos una fácil victoria para Buril, que quebrando la mala suerte, consiguió llegar primero después de una serie de segundos puestos.

Al partir se colocó en el segundo puesto, siguiendo a Aspirante, mientras que Betis, Piélago, Augusta y Faucheur los seguían.

Pero frente a las tribunas avanzó Buril y pasó al frente siendo inútiles los esfuerzos de Salvación y Piélago para alcanzarlo.

Buril fué, pues, el quinto candidato nuestro que ganó ayer.

En el handicap sobre 1700 metros faltó sólo Uriburu, que había sido recién enajenado.

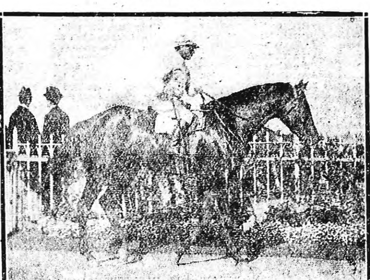
Los cinco competidores se pusieron en línea, y salió al frente Penitelo seguido de Nitrato, que era el favorito y nuestro candidato, y tras éste Banderaló, Wotan y Grey Eyes.

Al entrar al derecho Nitrato pasó al frente, y como trescientos metros antes de la raya se le apareó Wotan que consiguió llegar al disco con un pescuezo de ventaja sobre nuestro candidato.

El aprendiz A. Denna, que corría a éste, reclamó contra el piloto de Wotan por haberlo molestado, pero fué desestimado el reclamo y castigado Denna con 100 $ de multa. El asunto merece un comentario aparte.

En la última carrera el hijo de Livarot, otro favorito nuestro, es derr... [sic]

PREMIO SIETE Y MEDIO



Nitrato, otro favorito nuestro, es derrotado por Wotan. Como podrá verse, solo la mala suerte pudo influir para que perdiera

En la recta opuesta pasa éste al frente, pero sin que cediera el hijo de Livarot, entablándose en los mil metros últimos una lucha reñida que concluyó sobre la raya con la victoria de Chulo por una cabeza.

Nuestro favorito se impuso, pues, a pesar de los 15 kilos que daba de ventaja al pensionista del Wellington.

La de potrancas que no habían ganado, dió oportunidad a la papila del Telaraña para abandonar la categoría.

Era sabida la confianza que la hija de Hexagon merecía de sus dueños, y ayer resultó favorita.

Dejó que Fornarina punteara y la siguió a dos cuerpos de ventaja y precediendo a Miss Tonta, Pale Ale y Montesa.

A la mitad de la recta la hija de Bronce se arrepintió de ir adelante y se quedó, pasando al último puesto.

Bellegarde siguió su carrera y llegó al disco con cuatro cuerpos de ventaja sobre Miss Tonta, que no sale del placé, y tras ellas Meneguina y Pale Ale.

La hija de Hexagon era nuestra candidata, y van dos que ganaron.

Llegó la prueba de potrillos en la que ninguno desertó.

La cátedra se decidió por Bajel que había perdido una carrera injusta el día de su debut.

Your Majesty se impuso a voluntad. Beleno salió en la punta, seguido de Moderato, el favorito San Luis, Tejuela y Majestad.

Al entrar al derecho apareció Moderato en el primer puesto, pero nuestro candidato Majestad atropelló y lo pasó ganando sin mayor esfuerzo.

Y para concluir, fué Majestad el sexto ganador que pronosticamos en la tarde de ayer.

PREMIO COLMENAR

Fador, dirigido por Juan Fernández, después de obtener su primer triunfo

Después de la reunión

La inaguantable carrera de vallas fué disputada por todos los inscriptos.

Martín de los Santos (hijo), pudo demostrar una vez más que es lo mejor que hay en esta clase de pruebas. Desde que se movieron no le dió alce a Guaicurú y sólo debido a su serenidad pudo en los últimos tramos conservar la distancia indispensable.

Con éste iniciábamos una serie de primeros.

El viejo Chulo es, no hay duda, uno de los animales de mejor salud de nuestras pistas, y muy productivo, como podrá apreciarse.

Sin vuelta de hoja, el hijo de Old Man es un crack malogrado.

Bellegardo

Con suma facilidad se adjudicó nuestra favorita el premio de perdedoras.

La cosa, para que no hubiera duda, fué por cuatro cuerpos.

¡Nada más!

Ni con Torterolo...

Se creyó que con la monta del "maestro" esta vez — la segunda — Miss Tonta se las daría "facilongo". Vanas ilusiones: se tuvo que conformar con ocupar el segundo puesto a respetable distancia.

¡Paciencia: insistan que puede que les convenga!

Al "fiador"

La cosa fué apretada: como en las carreras "cuadrederas", al "fiador". El pensionista del stud 4 de Octubre, que tenía tantos títulos como el que más, fué bien aprovechado.

Juan Fernández, que está encelado, ganó una linda carrera haciendo gala de serenidad.

Fiador puede ser un Américo útil, pues hay que tener en cuenta que ayer corrió con los vasos recalentados.

Lo mismo que antes

Al hacer su debut, Bajel fué corrido por Eloy García — bastante mal, por cierto — y ocupó el cuarto puesto. Los propietarios del hijo de Orange, entendiéndolo así y por asegurar el premio, haciendo caso omiso del sports, le confiaron la monta a Domingo Torterolo. Nada menos que al mejor látigo de nuestras pistas!

Bueno, el caso es que Mingo lo drigió peor, muchas veces que Eloy García. Ni exprofeso se hacen tantas cosas raras... y estamos lo mismo que antes: ¡Bajel todavía es perdedor.

En esta oportunidad fué "peor el remedio, etc., etc."

La "guigne" de Etrusco

El pensionista del Madcap es perseguido por una pertinaz "guigne", y no puede obtener su merecida victoria.

Ayer ya la tenía en el "buche", cuando se apareció Fiador y tuvo que ceder.

¡También marcaron 1'32"!

Etchechurry quedó sin consuelo después de la derrota. A pesar de todo, llegó bien apilado y es de esperar que le será confiada la dirección del hijo de Polar Star en su primer compromiso, donde debe ganar. Queremos creer que no se buscará un maestro.

No hay dos opiniones

No está en nuestro ánimo ir contra determinado profesional, no queremos precisamente hacer una campaña; pero sí queremos dejar constancia de ciertos hechos que se vienen produciendo, siempre con el mismo protagonista y que perjudica el buen nombre de la institución o de quienes la dirigen.

Es voz corriente en el paddock de que el profesional Ardouin goza de una protección ilimitada dentro del seno de las autoridades del Jockey; eso es lo que se murmura, pero no nos interesa. Lo que vamos a recalcar es que se puede agregar un caso más donde se ve la mano del látigo en cuestión. Mamita II, en su anterior presentación, corrió pésimamente, y, por lo menos, debió haber entrado segunda; también debemos refrescar la memoria de algún olvidadizo, de que fué dirigida por Gabriel Ardouin y que tenía 2600 boletos nada más! ¿Por qué contaba con tan poca opinión tratándose de un producto de méritos y que en sus anteriores presentaciones había corrido muy honorablemente? ¿Por qué no se encontraba bien? La prueba más evidente de su inmejorable estado es la forma holgada como se adjudicó el premio Remate y el excelente tiempo marcado.

Tampoco pedimos la cabeza de nadie; pero veríamos complacidos que ciertos rumores desfavorables para determinados miembros se desvirtuaran y que se indagara, y encontrando el delito, se castigara con mano de hierro.

¡Cuidado, que el mal cunde a pasos agigantados!

Mamita II, magistralmente corrida por el aprendiz Rafael Rodríguez, aportó un nuevo triunfo para su ecurie, y era con éste otro pronóstico nuestro que habíamos observado muy bien su carrera anterior.

El buen hombre

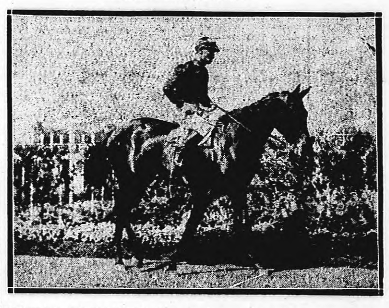
Hizo demasiado con entrar segundo el hijo de Ocaso.

Quizás Enrique Saavedra lo corrió algo lejos: pero, ni con todo, contra Mamita, nos parece que no había caso. Bon Homme está en puerta.

El "crack" de Santestevan

Pacará, según su entraineur, tiene todas las condiciones de "crack" y hasta se permitió decir que las carreras que Mingo había ganado no tenían nada de extraordinario para el citado jockey, porque tenía caballo de sobra.

PREMIO PETI TE CHATE



Bellegarde entrando al pesaje, después de ganar la carrera de perdedores al galope

Se venían a la sordina

En la Petite también saben tirar su golpe de tiempo en tiempo. Ayer la "papa" era con Effmera. Lástima que se les quedó en la "garganta", y que Protea se la dió sobre la raya.

Don Lauro and company quedaron mustios.

Uno de los "sobrinos" quedó con una cara... que ya quisieran algunos cómicos!

Siempre en el marcador

Corre casi todas las reuniones y sea contra quien sea, la tordilla Bucólica II entra a la balanza... pero no en el primer puesto!

Está probado que la miran con "malos ojos" y eso debe ser quizá la causa por la cual no pueda obtener otro triunfo.

Ya era tiempo

Buril parecía abonado al segundo puesto, y como lo dijimos el miércoles le tenía cansado a Pío. Arcuri ayer no "aflojó" el cuerpo en ninguna parte y así pudo conquistar el ansiado triunfo. Ahora que se ha iniciado le tenemos fe para que siga una serie.

Jean es así; no se conforma con una sola.

Y... esta vez le habíamos dado nuestra preferencia al hijo de Fulmen!

Un lance de órdago

Vaya una bromita! La gente de Piélago se venía con "el cuchillo bajo el poncho".

Lo corrieron un poco apurado que, de lo contrario, quién sabe...

Con el placé la gente quedó bien; todavía hicieron ganancia.

Ahora veremos si en la próxima repite esta performance.

parte el defensor del stud Tricolor. Algunos ingenuos "pisaron el palito". El caso es que la orden que tenía García era ganar... y nada más! Se les produjo, con susto... y todo!

El aprendiz Denna

Ya hace tiempo que este aprendiz está en la "picota" y varias veces se le ha tenido que llamar al orden. Ayer con Nitrato, si no hace cosas raras, no da lugar a que Wotan se le recueste, y gana la carrera. Es claro, le dió por hacerse el "maestro" y ¡zás! por la cabeza!

Ya está viejo!

No es cuento. Penitelo tiene muchos metros recorridos y ya debe estar sintiendo la campaña realizada.

Ayer no corrió en ninguna parte... cha sobre el hijo de Tonic. kilos, sino los años.

Otro más

Majestad también había merecido ayer el honor de que lo contáramos entre nuestros candidatos.

Su triunfo nos asignaba el sexto importe de la tarde! Se hace lo que se puede.

El defensor del stud Los Rosales parece haber perdido el mal carácter, y todavía ganará muchas carreras, porque está bajo en el handicap.

Firme en su puesto

Siempre en el puesto de peligro,—donde más arrecia el fuego,—diría un comentador de la guerra — allí está Moderato. Siempre firme en su puesto y sin dar muestras de fatiga a pesar de todos los miles de metros que tiene recorridos.

Majestad ya se ha tomado la revancha sobre el hijo de Tonics.

PREMIO COLMENAR



Bajel, dirigido por Torterolo, es derrotado injustamente por Fiador y Etrusco

Quedó ayer, después del nuevo fracaso, más achatado que una "tachuela".

Tenía razón

Cuando Felipe Núñez nos había dicho que el jockey le había perdido la carrera que le ganó Mamita I, lo había convencido de que era así. El hombre no se había quedado conforme, y ayer tomó la revancha.

Y qué le vamos a hacer... también fué nuestra favorita!

Un baño regular

... se llevaron con Faucheur.

Parece que el "pingo" estaba preparado en forma y se jugaron hasta los "níqueles". El "caballito" no respondió a tanta confianza y los dejó juntando piedritas!

El que no corría

Se pretendió decir que no tomaría

Romanelli y Beleno

Cuando ya el pensionista del stud Tricolor no tiene programa con ningún otro jockey, se acuerdan de Romanelli para ver si éste puede realizar el milagro con el filete. No, hombre, cuando un burro no anda "son al ñudo los candiales, etc."

Por más buena voluntad que tenga Romanelli no conseguirá nada de Beleno como éste no mejore de estado.

NUESTROS PRONOSTICOS

6 ganadores, un 2.o y un 3.o

No nos sorprende el éxito obtenido en la tarde de ayer por nuestros candidatos, pues estamos acostumbrados a verlos desempeñarse siempre honorablemente.

Hemos repetido ya que nuestros pronósticos no son dados a pálpito y que merecen ser tenidos muy en cuenta por los aficionados, pues ellos reflejan el resultado concreto de nuestras informaciones.

Los resultados de las carreras de ayer fueron todos perfectamente lógicos.

Y así es cómo la crónica de las carreras de ayer parece ser el comentario de nuestros candidatos y está todo previsto en la información que diéramos el miércoles.

Es un triunfo que nos satisface para que el público se de exacta cuenta de nuestra honradez informativa.

Como ganaron Chufo, Bellegarde, Mamita II, Protea, Buril y Majestad, que indicamos como candidatos lo encontrarán nuestros lectores bien detallado en nuestra crónica de la reunión.

Pero dejamos constancia de que no estamos conformes con las derrotas de Bajel y Nitrato, únicos pronósticos que no ganaron.

Sus carreras merecen suelto aparte y reiteramos una vez más lo que ya hemos declarado: cuidamos mucho los candidatos y su defección, cuando no se debe a inferioridad del caballo sino a causas ajenas a sus condiciones, nos encontrará muy alerta.

Permítasenos, pues, dejar constancia del éxito de la información de CRITICA, que no fué alcanzada por ninguno de los colegas.

LA MALA CARRERA DE BAJEL

El hijo de Orange y Borrasca tiene muy poca suerte.

El día de su debut, la cátedra bien informada, lo hizo su favorito y el pensionista del stud Orange no consiguió llegar sino en el cuarto puesto. Y dijimos entonces que había perdido la carrera porque el aprendiz E. García que lo dirigió lo hizo mal y su fracaso no debía atribuirse al potrillo sino a su monta.

Naturalmente, ayer con la dirección de D. Torterolo le dimos nuestras preferencias y el público también.

Y el hijo de Orange no respondió a la confianza pues solo obtuvo el tercer puesto.

Pero, hemos dicho mal, no fué el potrillo el que defeccionó. La carrera de ayer la perdió Torterolo.

Nos explicamos que en el día del debut Bajel corriera mal y le diera a García mucho trabajo y hasta disculpamos su mala dirección pues es aprendiz.

Pero en Torterolo, que no sólo es jockey, sino que es de los primeros que tenemos, no tiene disculpa la forma en que corrió al favorito.

Lo llevó encerrado todo el tiro. Nosotros no creemos que haya querido perder la carrera, pero francamente, si lo hubiera hecho exprofeso no lo corre peor.

El hecho es lamentable pues el público jugó con toda confianza a Bajel, confiado en la clase del hijo de Orange y en la pericia de Torterolo y la defección dejó un mundo de doloridos.

Este jockey está pasando un mal momento y necesita reaccionar. Con Grey Eyes está también sucediendo algo raro. Con su dirección corre mal y con Benvenutti gana, pero lo vuelve a correr aquel y sólo consigue ganarle a Pitelo.

Es muy sensible, pues en un jockey que ha dado pruebas de habilidad y merece la confianza del público y no tiene derecho a conducir mal a sus caballos.

PORQUE PERDIO NITRATO

En el handicap sobre 1700 metros se produjo un final que merece comentarse.

Al entrar al derecho Nitrato que corría contra los palos, tomó la punta. Unos trescientos metros antes del disco Wotan se puso a su misma altura y paulatinamente fué corriéndose del centro de la pista, hacia el lado donde iba Nitrato. Así fué como cuando faltaban sólo cien metros se puso a su costado molestándolo. Creemos que ello fué involuntario de parte del aprendiz García que corrió a Wotan y que no pudo dominar a su caballo.

Pero el hecho es que lo estorbó y tan fué así que el caballo Nitrato intentó morder a Wotan, lo que es indudable le hizo perder la carrera.

Para nuestro juicio pues, si Wotan conserva su línea hubiera triunfado el hijo de Américo.

BELLEGARDE

Ayer ganó su carrera de perdedora esta hija de Hexagon y Velocity.

Si bien es cierto que venció a un lote que poco vale, en cambio su triunfo fué tan fácil que creemos que en la primera carrera que dispute con ganadoras de una debe de obtener su segunda victoria.

En estas columnas hemos tenido oportunidad de ocuparnos de esta potranca y al mismo tiempo trasmitir a nuestros lectores la opinión que tienen de ella su disinguido propietario como la de su discreto entraineur.

Bellegarde tenía una corrida en la milla para disputar la Polla de Potrancas de 1' 39" 3|5 y su propietario la corrió en dicho clásico en la seguridad que la potranca tendría una buena figuración.

En dicha prueba recibió una pechada y de resultas de este contratiempo se asustó y no quiso correr en ningún momento y hubo necesidad de pararla porque cada vez que era llevada a la cancha se ponía brava y malgastaba sus fuerzas.

Al mismo tiempo se puso inapetente y perdió parte de su estado.

Repetimos que tenemos la seguridad que muy pronto ganará su segunda carrera.

FIADOR

Consiguió ayer salir de perdedor el pupilo del stud 4 de Octubre.

Este potrillo tiene una performance muy honorable. Hizo su debut corriendo mucho, pero en su segunda carrera entró segundo de Dublin a tres cuartos de cuerpo y luego tercero de Embeleco y Factotum.

Ayer produjo una buena carrera y llegó al disco con medio cuerpo de ventaja sobre Etrusco y éste a tres cuartos de cuerpo de Bajel. Pero ya hemos dicho que la carrera de éste no debe atribuirse al potrillo.

El hijo de Américo se ha revelado un producto muy regular y pronto ha de obtener su segunda victoria.

Procede del haras San Ignacio y en las ventas del tattersall fué adquirido por Segundo Peña en 8000 pesos, en comisión.

EN FIJA

Esta potranca del Rancagua y que de paso diremos su propietario y su entraineur les gustaba mucho, fué retirada de la quinta carrera por orden del veterinario oficial.

Así como en otras oportunidades hemos vituperado el proceder del aludido veterinario, porque en más de una ocasión no cumpliendo con su obligación permitía que animales que encontrándose en malas condiciones disputaran la carrera, como Dándalo, por ser el caso más reciente, decíamos que así como hemos condenado su proceder, hoy los felicitamos por su resolución de ayer, no permitiendo que En Fija cumpliera su compromiso.

Es necesario que dicho funcionario sepa que su misión es dificilísima desde el momento que aparte de su deber se de cuenta de la responsabilidad moral que ha contraído con el público concurrente a diario, por así decirlo, a nuestras reuniones hípicas, y que cualquier desacierto cometido por dicho señor, el pagano es el aficionado.

EN LA PISTA DE VAREO

Una observación

Muchas veces nos hemos tenido que ocupar de este asunto por demás desagradable. En los días de aprontes se congrega cierto número de sujetos que no tienen acceso a la pista y que van con el solo objeto de explotar el dato que de oídas o tomando tiempos — también los hay con reloj — puedan sacar.

Hay algunos que hasta se titulan repórteres, no siendo tales.

El inspector encargado de no permitir personas extrañas, debe exigirles la entrada al hipódromo los días de reunión, que es la más segura credencial y que lógicamente tiene todo reporter o cronista.

Damos traslado a quien corresponde. Deseamos se evite ese abuso, pues nos perjudica en nuestra misión informativa, ya que los periodistas al tomar nota de los ejercicios privados lo hacemos para informar públicamente de ello en las columnas de nuestro diario, no debiendo permitirse que se usen estas informaciones dando el "dato" y con fines de lucro.

HANDICAPS

Asignación de pesos para la reunión del jueves 14 del corriente:

Premio Cracker, distancia 1600 metros—Dareful 57 kilos, Preámbulo 56, Tabolango 55, Prince 55, Colenso 53, Botador 52, Cabaret 52, Mercenario 52, Castelnau 52, Dublin 52, Mirabeau II 51, Bon Homme 50.

Premio Lamas, distancia 1000 metros—Petite Chose 65 kilos, Wotan 62, Red Jacket 55, Chucker Out 54, Grey Eyes 54, Fachinero 53, Deseada 48.

Premio Prólogo, distancia 2000 metros—Prólogo 62 kilos, Kick II 62, Young Fellow 62, Radiant 62, Lusitano 60, Cracker 59, Palo Errao 55, Retrechero 53, Matchbox 48, Valentón 46.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

9 Ratificación del Gran Premio de Honor.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 17.
10 Premio Etoile.
11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel Miguel F. Martínez.
17 Gran Premio de Honor.
18 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 24.
21 Apertura de cartas para la reunión del jueves 28.
22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de octubre.
Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Ratificación del premio Colombia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

PREMIO PERIWINKLE



Al fin Buril pasa la colorada ganando después de una serie de segundos, escoltado por Salvación y Piélago

BELLEGARDE

Zaina. Nacida el 24 de agosto de 1913

Hexagon	Ladas	Hampton	Lord Clifden / Lady Langden
		Illuminata	Rosicrucian / Paraffim
	Concertina	St. Simon	Galopin / St. Angela
		Comic Song	Petrarch / Frivolity
Velocity	Jeddah	Janissary	Isonomy / Jannette
		Pilgrimage	The Earl o T. Pal. / Lady Audley
	Jerboa	Grey Leg	Pepper and Salt / Quetta
		Sandiay	Doncaster / Clemence

FIADOR

Zaino col. Nac. 29 de agosto de 1913

Américo	Stiletto	Beaudesert	Sterling / Sea Gull
		Maud Victoria	Marsyas / Princess of Wales
	Colombia	Gay Hermit	Hermit / Doll Tearsheet
		Ambassadress	Queen's Messenger / Pretence
Floresta	Millenium	Melanion	Hermit / Altanta
		Snood	Barcaldine / Chaplet
	Casuarina	St. Honorat	Hermit / Devotion
		Muchacha	Earl Clifden / Crusty Girl

Football, aviación y otros deportes



Barcelona y Río de la Plata, club que será reorganizado a la brevedad. Este conjunto lo representaba en 1914

DE TODO UN POCO

El doctor Juan R. Mignaburu está de caza en Bolívar.

Como ya se ha abierto el permiso, el super faraón puede dedicarse tranquilamente a estas horas con un rifle a bajar mirlos.

—Ricardo Pepe es fácil que la falte pasado mañana a Racing, pues el sábado tiene la final de la Copa Bacigaluppi.

—Los teams clasificados por la Copa de Honor tienen que jugar directamente con los dos rosarinos.

Uno de los matches se realizará aquí y el otro en el Rosario.

—Son notrios los progresos del club Boca Alumni.

Además de la bonita performance marcada por el primer team, el número de socios aumenta día a día.

—El domingo reaparece en Banfiled contra Boca Juniors Sidney Burton.

—Buzzetti, que sufrió una hemorragia en el match Universal-Nacional, viene el domingo en el team de los blanqui-verdes.

Hace un tiempo jugando contra el Reformer de la vecina orilla fracturóse una pierna y cada vez que choca fuertemente durante el juego se resiente un tanto.

La embestida esta vez fué con Nicanor Rodríguez.

—Manuel Fraga se ha enmendado en Platense.

Ha hecho formal promesa de cambiar en lo sucesivo.

—No es nada difícil que Rubio de Belgrano actúe el año entrante en Alumni Intermedia.

BOLSA DE NOTICIAS

El club Everton Platense aceptó las bases propuestas por la entidad similar de Buenos Aires, para jugar un encuentro disputándose una copa.

El match se jugará posiblemente el 17 del corriente, en el field de Estudiantes de La Plata.

—Talleres United intermedia ha protestado el encuentro jugado con G. Belgrano, alegando parcialidad del referee que dirigió la brega. Se recordará que la partida se verificó en la cancha del primero.

—Estudiantes de La Plata tiene cedido su campo de deporte el 24 de septiembre, a la sociedad de Beneficencia, la que organizará un torneo con el concurso de los niños de distintos asilos locales.

—La municipalidad de La Plata ha ofrecido a la Federación Platense, la cesión de cuatro manzanas de terreno, donde aquella construirá un gran campo de juegos atléticos.

En la primer sesión que celebre la junta directiva será tratado el punto que de aceptarse mucho beneficiaría a las instituciones afiliadas al balompié de esta capital.

—La sanción por parte del senado, del proyecto que tiende a reparar ampliamente los destrozos sufridos por el club de Gimnasia y Esgrima en su cancha de Palermo, ha sido bien recibida en todos los círculos deportivos, dadas las numerosas simpatías con que cuenta la institución referida.

Como ya informamos en nuestro número de ayer, la comisión de peticiones y poderes de la cámara de diputados se ha expedido también favorablemente y es posible que antes del 15 del corriente, el proyecto quede convertido en ley.

—En la zona Norte de segunda división marchan en el primer puesto los equipos de Unión Excursionistas y Sportivo Palermo, los que tendrán que jugar un partido de desempate para clasificar el que debe ascender a intermedia. Ambos cuadros son fuertes y aguerridos y es difícil anticipar el ganador.

Otro tanto ocurre con Eureka y Estudiantes Wáshington, también serios candidatos para ascender a la división superior.

—Nos escriben de Montevideo:

Habiendo presentado renuncia los señores Gómez, Peyrou y Seyes Lerena, como miembros de la comisión de selección de la Asociación Uruguaya de Football, esta ha sido integrada por los señores Le Bas, Colombo y De Vecchi.

La designación de estos señores para constituir nuestros teams internacionales, ha sido recibida con general aplauso. Estamos seguros, que se harán dignos de la confianza que en ellos depositan nuestros aficionados, esperando no ver defraudadas sus esperanzas, en el desempeño de su difícil misión.

EL INTERNACIONAL DEL DOMINGO

Universal y Sportivo Barracas

Como es notorio, la comisión directiva del Universal Football Club, aceptando una invitación del Club Sportivo Barracas, que milita en la intermedia de la Asociación Argentina de Football, ha resuelto enviar el primer team de este club para disputar con el de igual categoría de la mencionada institución, en lid amistosa, un hermoso trofeo donado por el presidente del Sportivo Barracas, doctor Humberto Garbini.

El match, según se ha anunciado, se verificará el domingo próximo en el field del club invitante, efectuándose en la misma fecha un interesante torneo atlético que sin duda alguna dará mayor realce a la fiesta.

El team que defenderá a los uruguayos ha sido constituído en la siguiente forma: A. Belontas, Angel Arago y Atilio Minoli (cap.), Gregorio Rodríguez, Angel Buzetti y Andrés Ravera, Protto Guillem, Pedro Etchard, Carlos Mongelar, Antonio Farinasso y Rodolfo Marán. Suplentes: José G. Gambetta y Raúl Garrido.

Sportivo Barracas: C. Muttoni, E. Philippe, O. Bergalli, J. Ortega, G. Cumo, Jordán Illan, A. Sevesi, P. Fiorito, P. Aller, N. N. y Tomás Inchausti.

Acompañarán al team de Universal el presidente del mismo, señor don Gumersindo Fernández, y el secretario señor Julio A. Bossio.

El Club Sportivo Barracas nombró una comisión especial para recibir y agasajarlos a su llegada a ésta.

Los medios de acceso al field son los siguientes: tranvías 17, 18, 21, 22, 29, 61, 103 y 104.

Víctor Bidone, notable guardián del Progresias intermedia

Amena "Causserie"

Anoche estuvieron con nuestros cronistas en una confitería de la Avenida de Mayo un núcleo de faraones, entre ellos el viejito Gouchón, Agelo, Muschinga, un mozo Zanny, del River Plate, y un joven gordito, uruguayo, que creemos pertenece a Estudiantes de La Plata.

Uno solo de ellos tomaba bebida alcohólica; por supuesto que para despistar, otros café y leche caliente.

Se quedaron hasta las 2 de la mañana, vale decir, hasta la hora en que los mozos gritaron sulfurados: ¡No nos conviene tener abierto por un simple peso que hacen de gasto!

Zanny iba sin lentes, aunque Garzolio tiene dos y puede prestarle un par.

A la salida Gouchón tomó a Muchinga y díjole: Hay ciertas cosillas en la Asociación que me desagradan con exceso.

—¿Se refiere, señor, a los modales del mulato Ocampo?—dijo Agelo cortando de golpe la conversación.

¿A las maniobras derivadas del "affaire" Naón?

A esta altura el parlamento fué tan bajo que no pudimos oir el resto de la conversación.

Muchinga llevaba un sombrero claro, muy parecido al de Tellechea, y la corbata de su hermano Raúl.

Al vernos, dijo a media voz: ¡Mirá Zanny, los muchachos de CRITICA! ¡Qué lástima no haber traído al venerable!

El gordito uruguayo interpela para expresar que ha notado que el anciano en todas las reuniones al salir a la calle se aparta solo con rumbo al parecer desconocido.

Ya son dos veces que lo sigue una vieja francesa, esa madonna saltarina que anda por la calle Florida.

¡Si será chicón Agelo!

Los otros días le oyó cantar al venerable, agrega lo más serio, aquello de "¿Dónde vas con mantón de Manila? ¿Dónde vas con vestido chiné? A lucirme y a ver la verbena, y a meterme en la cama después."

El verso viene bien hasta por ahí no más, aunque es cierto que el doctor todas las noches del consejo se va derecho al "círculo".

La francesa del bastón dice que nada sabe sobre el particular.



Universal II que el 17 vendrá a jugar con Bellas Artes. El match se realizará en el field del club Huracán, antes del match de los locales con Estudiantes I.

—Adán Pérez jugará el domingo. Está ya restablecido.

—San Isidro le presentará a Avellaneda un cuadro formidable.

El match se disputa en el field del F. C. Oeste.

—Esta tarde se hará la parodia del sorteo de árbitros.

Se impone que para el match Germinal-Progresista se designe uno que sea una garantía de confianza.

Guassone, por ejemplo.

—El domingo por la mañana se jugará en el field de All Boys un interesante match de Veteranos.

—La suspensión del partido por la Copa Culaciatti ha producido en el Rosario, pésima impresión.

Este segundo compás de espera revela la falta de seriedad que existe en la A. A. de Football.

—Según los dirigentes de Estudiantes, las nuevas instalaciones cuestan 10.000 nacionales.

—El "dotor" Maistegui no concurrió a la última reunión de la A. A. de Football.

Como lo han lesionado en La Plata, no quiso mostrar su cara arañada.

—Sigue mejor el hijito de don Luis Carbone.

Siris loco de contento.

—Muttoni de Sportivo Barracas se entrena tres veces por semana.

—Si el club referido va a primera liga contará con Juan Brown como zaguero.

—Hay un lío en un conocido club en el que está en tela de juicio un gran jugador.

Pide 300 pesos por seguir jugando.

—Aduana e Impuestos Internos Veteranos jugarán el domingo en el field del segundo, ubicado en el parque Centenario.

Aduana: N. N. Ferro, Del Cerro, Navarro, Napolitano y Cabrera; Condán, De Alberti, Del Cerro, Delvaux y Schuster.

Suplentes: Miguens y Velázquez.

—Próximamente se realizará un campeonato interno de tennis en el club All Boys.

Con tal motivo el doctor Pascual y el petizo Vivanco andan propalando a los 4 vientos que ellos serán los ganadores, a pesar de tomar parte en el mismo la formidable pareja Junors.

—Se ha disuelto la tercera de hierro del club Alumni, por no marchar de acuerdo con la C. D.



Burzaco intermedia que este año se libró del descenso con muchos esfuerzos